

De Zeeheld

Wijkblad van Bottendaal

jaargang 15 • nummer 2 • april 2010

Foto's:

Willemien Geboers

Gedicht

2

Schrijfster
aan boord

3

Mentorproject
School's cool

4

bottendaal.nl

6

Nieuws
van de BOB

7

ROC Plaza

8

Een stadsdichter
in Bottendaal

10

Destijds
in Bottendaal:
Het jaar 1897

12



Lente in Bottendaal!

Zonder liefde in de Leempstraat

Hij parkeerde de auto
stapte uit
met een brief in zijn hand
hij stak de straat over
liep langs een heg
bleef staan voor het huis
maakte het tuinhek open
liep over het tuinpad naar de voordeur
hief zijn arm op
strekte zijn wijsvinger uit naar de voordeurbel
deed zijn arm weer omlaag
hij zocht naar de brievenbus
legde de brief voor de deur op de grond
liep terug naar zijn auto
reed weg en was weer vertrokken
hij had mij niet gezien
ik stond aan de overkant
naast een lantaarnpaal
ik legde mijn hand voor mijn mond
om een snik tegen te houden

Lucas van Houte



Colofon

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt 6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis bezorgd op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Ans Aerts, Alphons Backx, Frans Croonen, Lucas van Houte, Gert Olthuis, Anne-Marie van der Straaten, Tom van Zantwijk

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal, Burghardt v/d Berghstraat 114, 6512 DR Nijmegen, e-mail: dezeeheld@yahoo.com, website: www.bottendaal.nl

Het volgende nummer verschijnt eind juni 2010.

Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 27 mei mailen of inleveren op het redactieadres.

Ons wijkblad wordt uitsluitend bezorgd bij brievenbussen die niet voorzien zijn van de nee/nee sticker.

Heelhuyds

De eerste stap naar huidverbetering...

Microdermabrasie
Permanent ontharen
Acné treatment
LOOKX Skincare
Visagie & Nails
Tooth whitening
Workshops

024 - 3 60 8500

www.heelhuyds.nl

Geopend: di t/m za 09.00 - 17.30 uur
Arend Noorduijnstraat 15 6512 BK Nijmegen



Ze wordt van bijna alles blij, behalve van Audi-rijders die haar de weg afsnijden. Ze houdt erg van reizen en van nieuwe dingen ontdekken. Op dit moment kijkt ze uit naar haar reis naar Scandinavië om daar het Noorderlicht te kunnen gaan zien.

Ze zegt dat haar hart erg bij het onderwijs ligt en dat ze het op deze manier erg leuk vindt om het lezen bij kinderen te bevorderen. Daarom doet ze de laatste tijd erg veel van dit soort projecten. Ze bezoekt in Amsterdam bijvoorbeeld elke week twee scholen die zich in achterstandswijken bevinden.

Lydia zegt hierover: "Juist in achterstandswijken kun je veel doen om kinderen zover te krijgen dat ze denken dat boeken er niet alleen zijn voor professoren maar ook iets voor hun zelf".

Groep zeven van meester Richard had voor het bezoek van Lydia verschillende vragen opgesteld. Twee kinderen hebben deze verzamelde vragen aan haar mogen stellen.

Wat vonden deze kinderen zelf eigenlijk van het bezoek van Lydia?

José Dupont vond het erg leuk want ze kwam veel te weten over de boeken van Lydia die ze erg mooi vindt. Wat ze ook erg leuk vond om te horen was de reden waarom ze ook met haar man en haar broer schrijft.

José houdt erg van lezen, op dit moment leest ze het boek 'Brief uit Hollandia' van Lydia Rood, en ze wil ook graag het vervolg gaan lezen.

Bert van der Linden vond het ook bijzonder, je krijgt niet zo vaak zo maar een schrijver in de klas. Hij had voor dit project nog nooit van haar gehoord en las eerst veel stripboeken. Nu hij bezig is met dit project is hij ook begonnen om meer boeken te lezen. ■

Schrijfster aan boord

Leesbevorderingproject 'De Rode Draad'

Op 6 april was de schrijfster Lydia Rood op bezoek bij basisschool 'de Driemaster'. Lydia Rood schrijft al dertig jaar lang en heeft meer dan honderd boeken geschreven zowel voor kinderen als voor volwassenen.

Door **Lucas van Houte**

Lydia was op bezoek omdat de school meedoet aan leesbevorderingproject 'de Rode draad', een initiatief van de bibliotheek in Bottendaal. Het is een project dat zes weken duurt waarbij alle kinderen van de school gestimuleerd worden om meer te gaan lezen.

Tijdens het bezoek van Lydia mochten de kinderen uit groep zeven bij haar een interview afnemen. Daarna was het de bedoeling dat er een spel zou worden gespeeld.

Lydia Rood woont in Marken en is 52 jaar oud.



Bert en José in gesprek met Lydia Rood.

foto's: Willemien Geboers



foto: Willemien Geboers

Mentorproject School's cool

Kansen van leerlingen vergroten

Elke week gaat mentor Guus Sutmuller op bezoek bij Mohammed, in het kader van het project 'School's cool'. Het project is bedoeld om kwetsbare leerlingen, die de overgang maken van de basisschool naar de middelbare school, een steuntje in de rug te geven.

Door **Ans Aerts**

School's cool is gericht op het voorkomen van schooluitval en het vergroten van de kansen van leerlingen in het voortgezet onderwijs. De doelgroep bestaat uit leerlingen voor wie de overgang van basisschool naar voortgezet onderwijs wat moeilijker is. Vaak zijn dit kinderen waarvoor Nederlands de tweede taal is en waarvan de ouders niet zo goed thuis zijn in het Nederlandse onderwijsstelsel. Maar het kunnen bijvoorbeeld ook kinderen zijn die onder hun niveau presteren of hoogbegaafd of erg onzeker zijn. Ook voor de Bottendaalse Mohammed (13) is Nederlands zijn tweede taal. Zijn ouders zijn van Turkse afkomst en thuis spreken ze Turks met elkaar. Sinds ongeveer een jaar ontmoeten Guus en Mohammed elkaar wekelijks. Mentortrajecten lopen altijd vanaf de tweede helft

van het laatste jaar van de basisschool door tot kerst in het tweede brugjaar van de middelbare school. Mohammed zit inmiddels in het eerste brugjaar vmbo-t/havo van de Nijmeegse Scholengemeenschap Groenewoud.

Perfekte mentor

Het klikt goed tussen Guus en Mohammed. Elke vrijdag gaat Guus naar de Jan van Speykstraat, waar Mohammed woont. Guus: "We bespreken dan de problemen op school en ik vraag waar hij ondersteuning bij nodig heeft." Het is niet de bedoeling dat een mentor huiswerkbegeleiding biedt. In het geval van Mohammed gaat

het vooral om het plannen van het huiswerk en structuur bieden. Mohammed vertelt: "Ik moest inderdaad beter leren plannen. Meestal had ik geen zin om aan mijn huiswerk te beginnen en begon ik op het allerlaatst. Nu gaat dat veel beter." Guus vult lachend aan: "Wat dat betreft heeft hij in mij de perfecte mentor gevonden. Vroeger had ik namelijk hetzelfde probleem en begon ik ook veel te laat met mijn huiswerk. Ik weet dus waar de gevaren zitten en hoe je het aan moet pakken." Elke week lichten ze een bepaald vak er uit. Ze bespreken hoe het daarmee gaat, of Mohammed alles begrijpt en kijken naar de zwakke punten en hoe hij deze kan verbeteren. Mohammed vertelt dat hij eerder vooral bij Nederlands en Engels ondersteuning nodig had. Guus: "De reden dat Mohammed bij School's cool terecht kwam, is dat Nederlands zijn tweede taal is. Die taal moet hij goed beheersen om de middelbare school goed te kunnen doorlopen. Maar inmiddels is het hoogste punt op zijn rapport voor Nederlands." Naast de wekelijkse bezoeken ondernemen Guus en

 **SCHOOL'S COOL**
mentoren voor brugklassers nijmegen

Mohammed ook regelmatig leuke activiteiten, zoals samen voetbal kijken of het Afrika Museum bezoeken.

Ouderavonden

De mentoren van School's cool zijn vrijwilligers, die dit doen naast hun baan of als ze zijn gestopt met werken. Meestal zijn ze hoger opgeleid. Hun kennis en ervaring zetten ze in om een kind te begeleiden. Guus heeft een achtergrond als civiel ingenieur en is sinds vorig jaar met pensioen. Hij vertelt: "Ik heb altijd veel in het buitenland gewerkt. Toen ik weer in Nederland kwam wonen, vroeg iemand die voor School's cool werkte, of ik interesse had om mentor te worden. Het project sprak mij aan, want ik wilde graag maatschappelijk bezig zijn. Als mentor kun je een leerling laten zien waar kansen liggen en hoe hij deze kan grijpen. Mohammed is een jongen die allerlei capaciteiten en mogelijkheden heeft. Ik help hem om daar gebruik van te maken en zo ver mogelijk te komen." Geduld, inlevingsvermogen en enthousiasme zijn belangrijke eigenschappen voor een mentor. Iemand die mentor wil worden krijgt eerst een gesprek met een medewerker van School's cool. Mentoren ontvangen trainingen en ondersteuning van een coach. School's cool organiseert ook intervisiebijeenkomsten, waarbij mentoren ervaringen uitwisselen. Een taak van de mentor is ook om met de ouders te praten over allerlei schoolzaken en mee te gaan naar ouderavonden. Guus doet dit samen met de vader van Mohammed. Guus licht toe: "Die gesprekken duren vaak maar drie of vijf minuten. Voor leerkrachten is het vaak gemakkelijker

Alle hens aan dek

De Zeeheld zoekt een nieuw redactielid

Wijkblad De Zeeheld groeit en bloeit. De redactie bestaat uit enthousiaste Bottendalers met hart voor de wijk. Onlangs hebben we afscheid moeten nemen van een redactielid, en we zijn dus op zoek naar iemand die ons team wil komen versterken.

Vind je het leuk om te schrijven, of heb je een ander idee voor een bijdrage? Heb je twee avonden per maand over om te vergaderen?

Mail naar dezeeheld@yahoo.com

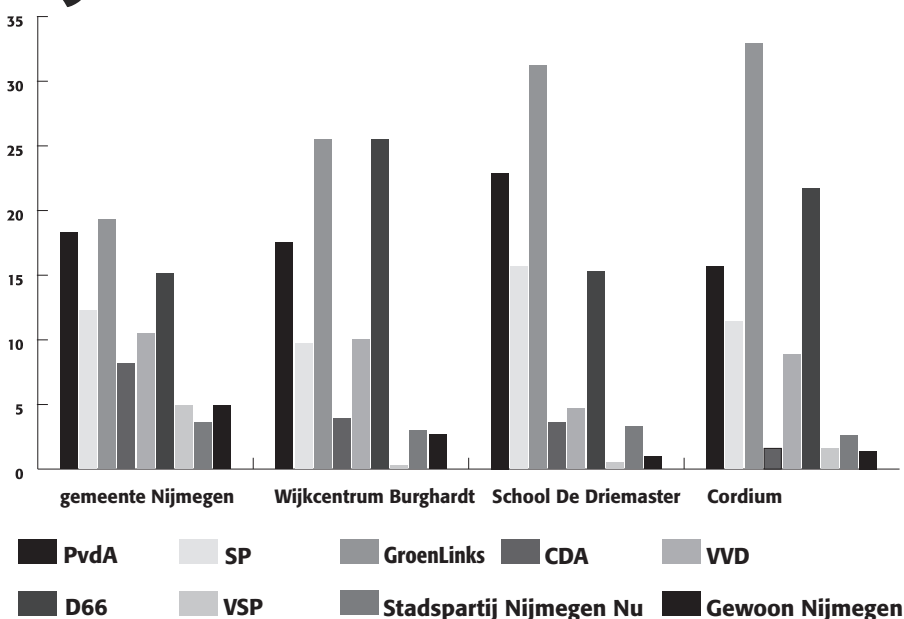
en efficiënter om met een mentor te spreken dan met een ouder die meer moeite heeft met een gesprek in het Nederlands. Met Ali, de vader van Mohammed, neem ik vervolgens het gesprek nog een keer door om duidelijk te krijgen of hij alles goed begrepen heeft. "De ouders van Mohammed zijn bij het interview aanwezig. Ze zijn erg positief over het contact tussen Guus en Mohammed. Vader Ali: "Ik zie dat Mohammed dankzij Guus zijn huiswerk nu goed maakt en

dat het beter gaat op school." De verwachting is dat Mohammed naar de havo zal gaan. Zoals voor de meeste kinderen geldt, zal huiswerk maken nooit een hobby worden van Mohammed. Hoewel zijn vader graag zou zien dat hij later tandarts wordt, heeft hij daar zijn eigen ideeën over. Mohammed: "Ik wil na de middelbare school graag iets met techniek gaan doen. Dat is leuker dan de hele dag studeren." ■

School's cool is nog op zoek naar mentoren in Bottendaal of daarbuiten. Bent u geïnteresseerd om mentor te worden, neem dan contact op met School's cool, tel. 024-3503466. E-mail: info@schoolscoolnijmegen.nl. Website: www.schoolscoolnijmegen.nl

Hoe is de stemming in Bottendaal?

De gemeenteraadsverkiezingen zijn alweer even geleden als deze Zeeheld verschijnt. Maar met rasse schreden naderen de verkiezingen voor de Tweede Kamer op 9 juni. Hierbij op een rijtje hoe Bottendaal stemde op 3 maart. Kiezers konden deze keer in een willekeurig stemlokaal hun stem uitbrengen. Volgens onderzoek van de gemeente Nijmegen kiest toch 80 tot 90 procent er voor om in de eigen wijk te stemmen. We kunnen er dus van uit gaan dat de uitgebrachte stemmen een goede afspiegeling zijn van de politieke voorkeur van de Bottendalers. Voor de overzichtelijkheid hebben we alleen de partijen genoemd die zetels hebben veroverd. Het gaat hierbij om percentages van de uitgebrachte stemmen. Leestip: let ook op de verschillen tussen de Bottendaalse stembureaus. ■



Kijk op de website van de gemeente voor het volledige overzicht:

http://www2.nijmegen.nl/gemeente/verkiezingen_referenda/Gemeenteraadsverkiezingen



Bottendaal.nl

Het internet portaal voor de wijk Bottendaal

Bottendaal is een van de populairste buurten in Nijmegen en is het beste te ontdekken door er gewoon te zijn; doe bijvoorbeeld eens een ommeetje Bottendaal. Drink een biertje op een van de terrassen of neem je krantje mee naar het Thiemepark, of...!!! bezoek de website vol met weetjes en watjes.

Door Paulien Driessen

Bij elk bezoek aan de wijkwebsite Bottendaal.nl denk ik : wat is die mooi.

De uitstraling van de site past bij het karakter van de wijk Bottendaal. Een mooie combinatie van tekst, beeld en geluid die de Bottendaalse cultuur weergeeft.

De website geeft nieuwe mogelijkheden om nieuws van, voor en over de wijk te publiceren.

Het is een uitdaging deze creatief toe te passen.

Help je mee deze website "bloeiend" te houden ?

Een ieder kan relevant nieuws over Bottendaal "Nu en Toen" aanleveren voor plaatsing. Evenals mooie beelden of video's over de wijk. Er is ruimte voor verhalen van of over de Bottendaal. Altijd al een colom willen schrijven ? Het kan nu. Staat jouw muziek op You-tube ? Laat het ook horen via de videogalerie. Je activiteit kan vermeld worden in de wijkagenda. Er zijn vele mogelijkheden die je ook ontdekt als je door de website navigeert. Heb je andere ideeën, tips ? Wij horen ze graag.

Er is ook dringend behoefte aan enthousiaste meedenkers en doeners voor de webredactie. Naast een maandelijks overleg, gaat veel via mailcontact en kan vanachter je eigen pc gewerkt worden. Er wordt gewerkt met het CMS systeem Joomla. Voor de autodidact is het af en toe zuchten om de volgorde van handelingen te onthouden, maar de voldoening is groot na publicatie. En er is een webmaster op de achtergrond die de puntjes op de i zet.

Wij hopen van harte dat de redactie zich uitbreidt om de website actueel en "bloeiend" te houden.



Bottendaal Actueel;

Het definitief ontwerp Titus Brandsma Memorial.



Bottendaal Toen;

Meer op de website over de geschiedenis van de wijk.

Info: redactie@bottendaal.nl

Paulien Driessen, Frank Bijl, Heleen v.d Wilt, Anne Polhout.



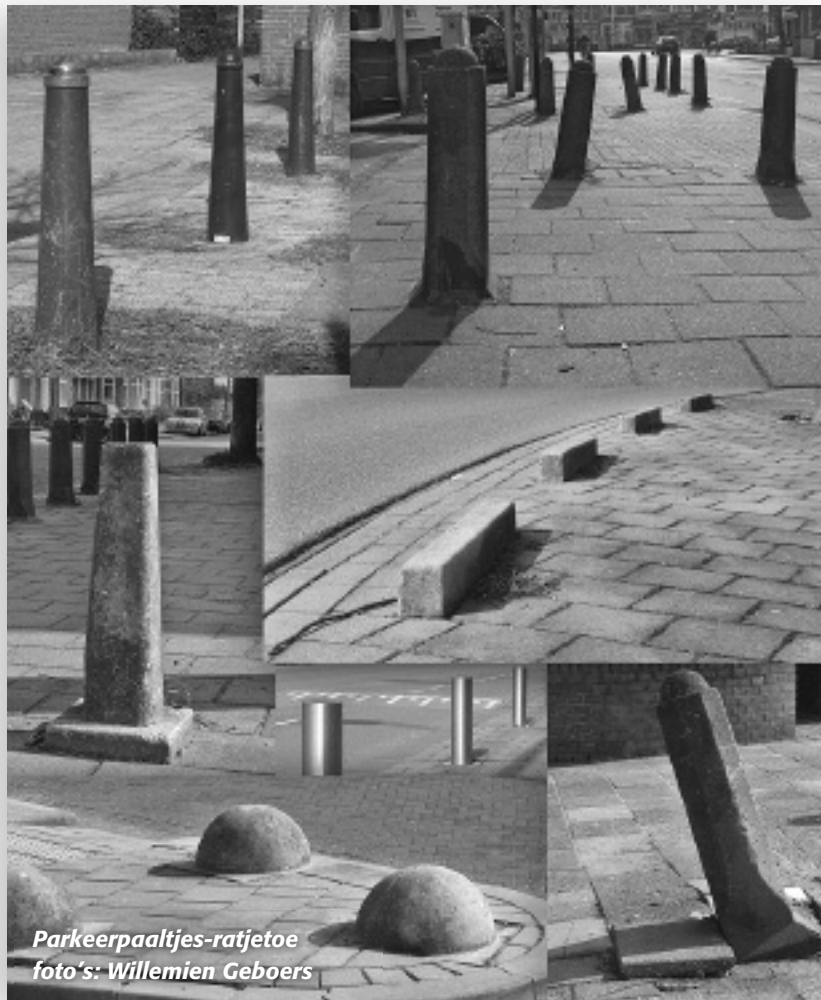
Nieuws van de BOB

Door Alphons Backx

Parkeerpaaltjes in de wijk

Zoals iedereen in het wijkbeheersplan 2010 heeft kunnen lezen is de gemeente van plan om de hoeveelheid parkeerpaaltjes in de wijk te verminderen en te komen tot het gebruik van nog maar één type. Jeannette Stevens van Wijkbeheer was uitgenodigd om de BOB over de voortgang van dit project te informeren. Zij was helaas verhinderd. Peter Kuijper (senior toezichthouder van Bureau Toezicht Gemeente Nijmegen) was wel aanwezig. Met verbazing heeft de BOB kennisgenomen van het feit dat Bureau Toezicht niet op de hoogte bleek te zijn van het parkeerproject in de wijk en de afspraken die Jeannette Stevens daarover met de BOB gemaakt heeft. De BOB heeft destijds (aarzelend) ingestemd met dit project op voorwaarde dat het parkeerbeleid gehandhaafd zou worden en waar de parkeerverlast toe zou nemen, opnieuw maatregelen genomen zouden worden.

De BOB heeft inmiddels een brief gestuurd aan Jeannette Stevens om haar onvrede over deze situatie te ventileren. Dhr. Kuijper zal binnen het gemeentelijk apparaat uitzoeken welke afspraken er gemaakt zijn en wat daarvan de gevolgen voor Bureau Toezicht zijn. De BOB zal de gang van zaken zeer kritisch blijven volgen. Informatie over het wijkbeheersplan 2010 is terug te vinden op www.bottendaal.nl.



De BOB gebruikt het bezoek van Dhr. Kuijper om een aantal toezichtproblemen in Bottendaal te bespreken:

- Er wordt illegaal geparkeerd in de Castellastraat (binnenplein), met name in het weekend en avonden. Ook op de bouw/zandvlakte voor Behrens 1 wordt in toenemende mate illegaal geparkeerd. Verder is het onduidelijk of Dagopvang de Ceder in de Castellastraat privileges heeft om op het binnenplein te parkeren. Dit wordt uitgezocht door dhr. Kuijper.
- De indruk bestaat dat het parkeertoezicht gedurende de avond en nacht (als de parkeerdruk het hoogst is in de wijk) tekortschiet. Dit wordt onderkend. Dhr. Kuijper wijst op de beperkte beschikbare menskracht gedurende de avond- en nacht.
- Dhr. Kuijper geeft ook aan in te grijpen bij publieksoverlast in het Thiemepark en de Natuurtuin, er komen echter maar weinig meldingen binnen. Aanpak van jongerenoverlast heeft prioriteit boven parkeerverlast.

- Hondenoverlast in de tuin (hof) van de St. Jozefkerk valt onder verantwoordelijkheid van de eigenaren van de kerk.

Tot slot adviseert Dhr. Kuijper iedereen in de wijk om bij parkeerverlast altijd de Bel- en Herstellijn te bellen van Bureau Toezicht (024-3299910).

25 jarig jubileum

De BOB bestaat dit jaar 25 jaar en is voornemens hier uitgebreid bij stil te staan. Zij houden u daarvan op de hoogte.

De Gouden Piramide

Dat het Dobbelmancomplex deze prijs (vanwege het goed architectonisch opdrachtgeverschap) heeft gewonnen is onder tussen wel bekend. Het levert echter ook een bedrag van € 25.000 op voor het realiseren

van een kunstwerk binnen het complex. Gedacht hierbij wordt aan het kunstzinnig plaatsen van drie oude fabriekswasbakken afkomstig uit de oude Dobbelmanfabriek ergens in de Castellastraat.

Daarnaast gaat er € 25.000 naar een soortgelijk open plan proces als het Dobbelmanproject ter vervanging van een aantal 70-jaren woningen in Dukenburg (ook van Talis) in combinatie met een activiteit in het Architectuur Centrum Nijmegen.

Bottendaal.nl

Er is overleg geweest tussen de redacties van de website en het wijkblad de Zeeheld. Er wordt geprobeerd om de beide media zo goed mogelijk op elkaar aan te laten sluiten. De aandacht in de Zeeheld voor de vernieuwde website heeft nu al tot veel meer bezoekers aan de website geleid. Zie ook pagina 6. ■



Dorpsplein aan de rand van Bottendaal

ROC Plaza

Wassen, drogen en knippen voor nog geen 10 euro.

Of een schoonheidsbehandeling van anderhalf uur voor €22,50. Het kan op de ROC Plaza. Alleen word je dan niet onder handen genomen door ervaren kappers/kapsters of schoonheidsspecialistes, maar door leerlingen van het ROC, die, onder toezicht van en begeleid door docenten van het ROC, in de praktijk uitvoeren wat zij op het ROC leren.

Door **Tom van Zantwijk**

Ik ben op bezoek bij ROC Nijmegen, locatie Campusbaan, het opvallende gebouw met de grillig gevormde ramen aan de rand van Bottendaal, vlakbij het station. En ik praat met Wendy Gertsen, van de afdeling Communicatie & Marketing, over de ROC Plaza. Het ROC-gebouw

staat er nu al weer bijna tweeënhalp jaar en huisvest de sectoren Zorg en Welzijn en Economie van het ROC Nijmegen. De sector Mobiliteit en Logistiek bevindt zich aan de Energieweg, en de sector Techniek aan de Heyendaalseweg.

Open en transparant

De architecten hebben van het ROC-ge-

bouw een open en transparant gebouw gemaakt, met veel doorkijkjes en open verbindingen en loopbruggen tussen verdiepingen en vleugels. Die open structuur valt je onmiddellijk op als je in de centrale hal van het gebouw staat. De Plaza, die de gehele begane grond van het gebouw beslaat, is bedoeld als ontmoetingsplaats voor leerlingen, docenten en personeel van het ROC maar zeker ook voor buitenstaanders. De Plaza vervult hierdoor als het ware de functie van dorpsplein.

Onveilig?

Op het eerste gezicht zou je misschien kunnen denken dat er iets niet pluis is op de Plaza. Waarom lopen er anders zo veel geüniformeerde beveiligers rond? Op de Plaza zie je steeds beveiligers in tweetallen, en ook in grotere groepjes, patrouilleren. Is het hier zo onveilig? Nee, de bezoeker moet zich vooral niet laten afschrikken door al die uniformen. De verklaring is simpel. De locatie Campusbaan huisvest ook de opleiding tot beveiligers. De beveiligers die op de Plaza rondlopen zijn leerlingen van het ROC die met hun docenten en/of begeleiders, ook in uniform, de geleerde theorie in de praktijk oefenen. Het is dus wel degelijk een gemoeidelijk Plaza dorpsplein. Goed beveiligd, dat wel. De beveiligers zijn trouwens niet de enige studenten die je aan het werk kunt zien.



ROC Plaza foto's: ROC

Door grote ramen kan je onder meer ook koks en banketbakkers bezig zien. Ze krijgen les of zijn bezig met praktijkopdrachten. Het maakt allemaal een zeer levendige indruk. Hier wordt geleerd en gewerkt.

Externe bedrijven en leerbedrijven

In de Plaza zijn twee soorten bedrijven gevestigd: externe bedrijven en leerbedrijven. Externe bedrijven verschillen feitelijk niet veel van bedrijven van buiten het ROC. Zij richten zich natuurlijk wel primair op bezoekers van de Plaza, en bieden de studenten van het ROC de gelegenheid om stage te lopen. De leerbedrijven worden volledig door het ROC gerund en hebben vooral een onderwijsfunctie. De leerbedrijven hebben geen winstdoelstelling. De leerbedrijven mogen namelijk niet eens concurreren met (gelijksoortige) bedrijven uit de omgeving. Maar dit neemt niet weg, dat deze bedrijven wel producten en diensten mogen leveren. Je kunt er dus onder meer sporten in het fitnesscentrum, je haar laten knippen, een schoonheidsbehandeling ondergaan, brood en banket kopen, lunchen en dineren. De bakkerij heeft een klein vast assortiment, en verkoopt daarnaast wat de leerlingen van de bakkersopleiding hebben moeten maken in het kader van hun lessen. Het restaurant vormt misschien wel het beste voorbeeld van hoe leerbedrijven werken: alle

functies binnen het restaurant worden vervuld door leerlingen van het ROC: koks, bediening, manager, gastvrouw/gastheer.

Al doende leert men

De leerbedrijven zijn exponenten van het competentiegericht onderwijs binnen het ROC, en bieden zo een kijkje in de wereld van het nieuwe praktijkleren. Competentiegericht onderwijs is onderwijs dat studenten in staat stelt om niet alleen de vereiste kennis en vaardigheden, maar vooral ook een adequate beroepshouding te verwerven. Studenten leren functioneren in een beroepsgerichte situatie. De leerlingen vinden het nuttig en leuk, en dat is goed te zien. Zij leren al doende: ze beoefenen tijdens de opleiding het vak waar ze voor gekozen hebben, en krijgen niet alleen maar theorie aangeboden.

Geen winstdoelstelling

De producten en diensten die de leerbedrijven aanbieden zijn over het algemeen veel goedkoper dan vergelijkbare producten en diensten van commerciële bedrijven. Dat komt niet eens doordat de producten en diensten kwalitatief iets minder zouden zijn, maar puur door het feit, dat de leerbedrijven geen winst mogen maken. Het ontbreken van een winstdoelstelling maakt ook dat de ROC Plaza niet mag adverteren voor com-

merciële activiteiten. Wel mag geadverteerd worden voor speciale projecten en als het verband houdt met het onderwijs.

Beschutte promenade

De ROC Plaza staat midden in de samenleving. Mensen uit de buurt vinden hun weg al naar de Plaza. Gasten van het Mercure hotel sporten in het fitnesscentrum. De Plaza zou graag nog meer bezoekers hebben. Het liefst zou de Plaza al haar deuren openen om voor wandelaars van en naar het station een beschutte promenade te leveren. Maar de zuidelijke ingang moet vooralsnog dicht blijven op last van de Gemeente Nijmegen. De bereikbaarheid voor voetgangers is op dit moment toch al niet optimaal, maar er loopt een procedure om een loopbrug te plaatsen zodat voetgangers over de busbaan heen de hoofdingang van het ROC kunnen bereiken. Totdat die loopbrug gerealiseerd zal zijn, moeten voetgangers een stukje omlopen om de Plaza te bereiken, hoewel ze het gebouw ook via de fietsenkelder kunnen betreden. Bij een bezoek aan de Plaza compenseren het gevarieerde aanbod en de gezellige sfeer de bezoeker in ieder geval ruimschoots voor de kleine omweg. ■

Een stadsdichter in Bottendaal

Jaap Robben is stadsdichter van Nijmegen. Hij schrijft en woont nu ongeveer drie jaar in Bottendaal, in de Burghardt van den Berghstraat. De Zeeheld nam een interview bij hem af om te vragen wat hij van Bottendaal vindt en hoe het is om stadsdichter te zijn.

Door **Lucas van Houte**

Jaap, wat vind je van de wijk Bottendaal?

Ik zou hier niet zo graag meer weg willen. Het is een soort klein dorp, heel afgekaderd. Ik merk dat ik er soms dagenlang niet buiten kom. Dan ga ik hier naar de kroeg, doe hier mijn boodschappen en met sporten dan doe ik een rondje Bottendaal. Ik heb verder niet zoveel dingen nodig die er buiten liggen. En ik vind het hier heel fijn. Mooie huizen, een fijne sfeer en nu de lente er een beetje aan zit te komen is de wijk helemaal op zijn top. Je hebt hier allemaal buurtkroegjes waaruit je kunt kiezen, het Thiemepark is ook ideaal. Eigenlijk niets dan lof dus.

Hoe ben je als dichter begonnen?

Op mijn zestiende begon ik zo'n beetje. Eerst heb ik veel met theater gedaan, maar al gauw bedacht ik dat sommige dingen leuker zijn om op te schrijven, en niet zozeer om te

vertellen. Mijn theaterwerk en het schrijven ontwikkelden zich verder naast elkaar. Toen won ik zomaar de Trouw columnistenprijs, eigenlijk ineens, ik had nog nooit een column geschreven. Daarna was er ineens van alles mogelijk, ik ging bijvoorbeeld schrijven voor een website waar ik een beetje geld voor kreeg. Ik bedacht dat dit dus ook gewoon je beroep kon zijn. Heel langzaam groeide het. Na een tijdje ging ik een gedichtenbundel maken. Er kwamen steeds meer opdrachten, het werd steeds meer en nu zou ik niet anders meer willen. Ik besepte daarvoor nooit zo goed dat schrijven echt je beroep kon zijn, dat je dat de hele dag kon doen.

Hoe ben je stadsdichter van Nijmegen geworden en hoe gaat dat in zijn werk?

Daar ben ik voor gevraagd. En ik krijg opdrachten voor gedichten en die gaan allemaal over Nijmegen, ongeveer zeven, acht gedichten per jaar. En soms moet je iets doen. Laatst was ik bijvoorbeeld in de Lux bij een debat waar ik de bijdrages aan het debat op hun dichterlijke waarde beoordeelde.

Kun je een voorbeeld noemen van een gedicht dat je als stadsdichter hebt gemaakt?

Op het Dobbelman-complex daar heb je een klein glazen huisje waardoor je naar de parkeergarage kunt gaan, daar hangt



Jaap Robben, stadsdichter foto: Willemien Geboers

een gedicht van mij. Het was oorspronkelijk bedoeld voor de herdenking van het bombardement van Nijmegen. Het doek heeft op het gemeentehuis gehangen en bleef daar over. De bewonersgroep van het Dobbelman terrein wilde iets in het huisje hebben en die vonden het daar heel erg geschikt voor. De mensen verdwijnen 's ochtends in het huisje op weg naar de parkeergarage om er 's avonds mischien nooit meer uit terug te komen. Het gedicht heeft zo in een totaal andere context een heel andere functie gekregen. ■

Als ik niet meer thuis kom

Wanneer het morgen
toch ochtend wordt,
blijf dan niet rollen
naar de koude plekken
in ons bed.

Doe gerust
zoals je deed
voor je me kende.

Besmeer een boterham,
schil een appel
op ons stenen aanrecht
en laat een vlieg naarbuiten.

Mis me maar niet,
vergeet me heel voorzichtig.
Je hoeft niet verliefd te blijven
op de stilte.

Jaap Robben

Schildersbedrijf Maria Engels

van Dulckenstraat 50
Nijmegen

Tel : 024 - 360 85 86

Mob : 06 - 181 799 04

E-mail: info@mariaengels.demon.nl



Adverteren in De Zeeheld...

De hele wijk binnen uw bereik!

Met een advertentie in De Zeeheld bereikt u simpel en voordelig bestaande én nieuwe klanten in de buurt. De Zeeheld verschijnt zes keer per jaar en wordt huis aan huis bezorgd op meer dan 2000 adressen in Bottendaal.

Interesse? Mail dan naar dezeeheld@yahoo.com



Giebels & Tromp advocaten is een advocatenkantoor gevestigd aan de Graafseweg 1A te Nijmegen.

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Familierecht
- Strafrecht
- Jeugdrecht
- Wet BOPZ

Wij geven u deskundig advies in een prettige, informele sfeer.

Ons kantoor behandelt ook zaken op basis van gefinancierde rechtsbijstand.

Neem gerust vrijblijvend contact met ons op.

Graafseweg 1A T: 024-3488600 E: info@gtadvocaten.nl
6512 BM Nijmegen F: 024-3488609 W: www.gtadvocaten.nl



Café We gaan beginnen

- Een gezellige ontmoetingsplek voor buurtbewoners, studenten, sporters en theaterclubjes
- Speciaal bier op de tap en iedere maand een nieuw Mystery Bier!
- Er is ruimte voor 80 tot 100 gasten om een feestje of partijtje te vieren

Hopelijk tot snel ziens in 'We gaan beginnen'!

De Ruyterstraat 26 – Elke dag open van 16.00 tot 2.00 uur

www.wegaanbeginnen.nl

OPEN CORDIUM UUR

Werk en spanningen achter je laten.
Nieuwe energie opdoen.
Stilstaan bij wat je beweegt
In je eigen tempo komen

Elke werkdag van 17.30 - 18.45 uur

**Bewust Bewegen/
Actieve meditatie!**

Anke Harmsen

(oneven weken)

Bewust Bewegen.

Eline de Man

(even weken)



Bewust bewegen.
Heleen de Winter.

Yoga.

Hans van Meteren



Yoga.

Hans van Meteren.



Meditatie.
Petra Arts.



Actieve meditatie

Gyan Amrita Benthem
en Peter Bouwman



Bewust Bewegen.
Gonnie Stoffelen



Iedereen kan en mag meedoen.

Makkelijke kleding is handig.

Kosten 4 tot 7 euro per keer

Tijd: 17.30 - 18.45 uur in

Cordium, de Ruyterstraat 65, Nijmegen

meer informatie op: www.cordium.nl



Cordium

Maandag

Dinsdag

Woensdag

Donderdag

Vrijdag

Cordium

Het begin van de Zeeheldenbuurt *Bottendaal breidt uit*



Het Jaar 1900

De eerste eenentwintig woningen in de Jan van Galenstraat werden in 1900 gebouwd.

Bron: Regionaal Archief Nijmegen

In 1900 zijn de verwachtingen van de stadsuitbreiding zichtbaar uitgekomen. Nijmegen heeft met een uitgekende 'city marketing' een ruim, groen en schoon imago gekregen, en heeft een grote aantrekkingskracht op mensen 'van buiten'.

Door Frans Croonen

Welgestelde oud-Indiëgangers en gepensioneerden vinden hun weg naar Nijmegen en laten de stad bijna in een soort 'pensionopolis' veranderen. Tussen 1878 en 1900 stijgt het aantal inwoners explosief, van 24.000 naar 44.000. Maar niet alleen de gefortuneerde pensionado's profiteren van de groei. Rond 1900 wordt begonnen met de bouw van arbeiderswoningen en volkswoningcomplexen buiten de oude binnenstad. In Bottendaal verrijst ten zuiden van de Burghardt van den Berghstraat een wijk in een wijk: de Zeeheldenbuurt.

Tot aan 1900 was het in het piepjonge Bottendaal voornamelijk burgerlijkheid troef. De Graafschestraat (nu Graafseweg) en de St. Annastraat waren de meest voorname straten. Hier werden grote en luxe panden gebouwd, overwegend in de destijds populaire neo-stijlen. Hier streek de elite neer: fabrikanten, kooplieden, hoge ambtenaren en renteniers. Gegoede burgers woonden aan de Bottendaal (nu Van Oldebarneveltstraat) en de Vondelstraat. Daar stonden luxe

huurwoningen, die architectonisch meestal één geheel vormen. Zo is ook nu nog te zien welke huizen gelijktijdig gebouwd zijn. De afwisseling in bouwstijlen is minder groot in de Stijn Buijsstraat en de Burghardt van den Berghstraat. Dat werden straten voor de middenklasse: handelsagenten, onderwijzers en gemeenteambtenaren. De Burghardt van den Berghstraat was toen al het winkelhart van Bottendaal, en de middenstand was er goed vertegenwoordigd.

Solide woningen

Zoals we al in eerdere afleveringen zagen was Bottendaal de enige wijk in de stadsuitleg waar zich veel industrie en bedrijvigheid vestigde. Die bedrijvigheid zou ervoor zorgen dat Bottendaal uiteindelijk een heel stuk minder burgerlijk zou worden dan voor 1900 het geval was. De mensen die in de Bottendaalse fabrieken en bedrijfjes werkten wilden namelijk dicht bij hun werk wonen. Een auto was in 1900 nog een bezienswaardigheid en de meeste mensen verplaatsten zich te voet. De bouwbedrijven die in Bottendaal aan de slag gingen speelden handig

in op die toenemende vraag. In de Zeeheldenbuurt kwamen beduidend meer sobere en solide woningen dan in de luxe ringstraten erom heen. Dit had weinig met liefdadigheid te maken, eerder met marktgericht denken.

Een wijk met een luchtje

Toch werd de Zeeheldenbuurt uiteindelijk geen echte arbeidersbuurt. De meeste mensen verdienden geld met hun handen, maar het waren vrijwel altijd ambachtslieden, geen ongeschoolde fabrieksarbeiders. En ze woonden dicht bij hun werkplaats, soms erboven, en vaak ervoor of ernaast. Het is nu bijna niet meer voor te stellen hoe propvol Bottendaal was in die tijd. Naast de grote fabrieken van Dobbelman, Thieme en ASW werden veel ambachtelijke bedrijfjes gebouwd, zo maar tussen en achter de huizen. Dat zou niet zonder gevolgen blijven. Het is alsof de kiem van het verval in de jaren zestig al vanaf het prille begin van de wijk aanwezig was. Bottendaal was een wijk met een letterlijk en figuurlijk luchtje.

Ook voor toeristen

Volgende keer keren we terug naar het Bottendaal dat niet alleen voor ambachtslieden aantrekkelijk was, maar ook voor toeristen. In 1903 werd aan de Graafseweg een prachtig hotel geopend, dat in pracht en omvang de naastgelegen buurman aan het Keizer Karelplein naar de kroon stak. ■