

# De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 13 • nr 5 • november 2008

**2** MEDITATIEGROEP  
SAHAJ MARG

**3** VONDELFESTIVAL  
2008

**4** IEDEREEN IS  
WELKOM IN DE  
MOSKEE

**6** VAN BOTTENDAAL  
NAAR ANTARCTICA  
EN TERUG

**8** ONDERNEMERS  
VAN BOTTENDAAL  
OPGELET!



*foto: Willemien Geboers*



# Bottendaal heeft er een meditatiecentrum bij!

De meditatiegroep in de ontmoetingsruimte aan de Witte de Withstraat

Foto: Willemien Geboers

In de Witte de Withstraat 20, waar vroeger de ontmoetingsplaats was voor de mensen van het Focus project, zit nu een meditatiegroep van Sahaj Marg. Deze naam betekent: De Natuurlijke Weg. Annemiek Hoogsteder vertelt hierover: 'Ik mediteer al vele jaren en meestal deelden we een ruimte met andere groepen. Nu hebben we een geheel eigen plek! Wij zijn zo blij met deze ruimte dat we 13 september een open huis hebben georganiseerd. Met koffie en veel cake en koek werd iedereen uit de buurt welkom geheten. Er was inloop vanaf half drie voor de mensen die alleen wilden komen kijken en om vier uur startte een praatje met een inleiding over deze vorm van hart meditatie. Vanaf half vier kwamen zo'n 20 geïnteresseerden bin-

nen druppelen, omdat ze wilden horen wat we doen en wie we zijn. Sahaj Marg is een eenvoudige en praktische raja yoga methode voor spirituele ontwikkeling. Mediteren is het richten van je aandacht op één ding. In ons dagelijks leven wordt onze aandacht vooral opgeëist door de wereld om ons heen. Hierdoor vergeten we vaak om ook aandacht te geven aan ons innerlijk. Als we voldoende luisteren naar onze innerlijke stem, herstellen we het contact met onze oorsprong, ons diepste zelf. Meditatie kan hierbij helpen om een goede balans te vinden tussen het materiële en het spirituele bestaan. Ikzelf vind deze meditatie op het hart zeer effectief, het maakt dat ik elke dag opnieuw met een open hart en helder hoofd kan beginnen.

Mocht je meer willen weten. Het open huis was zo geslaagd dat we dit elk seizoen gaan doen! Maar natuurlijk ben je ook vrij om te bellen voor een afspraak of voor meer informatie naar Ruud Janse: 024-6844215 of Juliette de Leeuw: 024-3443508'. ■

*Annemiek Hoogsteder*

.....

## Zin om te badmintonnen in sportzaal Bottendaal?

Dat kan elke zondagavond van 19.30 - 21.00. Kom langs en speel een keer geheel vrijblijvend mee! Mail voor meer informatie Frans, fc5@tiscali.nl.

### Colofon

## De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt 6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis bezorgd op ca. 2000 adressen.

#### Redactie:

Ans Aerts  
Bas Janssen  
Gert Olthuis  
Anne-Marie van der Straaten

#### Fotografie:

Willemien Geboers

#### Lay-out:

Martin van Els

#### Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,  
Burghardt v/d Berghstraat 114,  
6512 DR Nijmegen,  
e-mail: dezeeheld@yahoo.com

Ons wijkblad wordt uitsluitend bezorgd bij brievenbussen die niet voorzien zijn van de nee/nee sticker.

Het volgende nummer verschijnt eind december 2008. Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 24 november mailen of inleveren op het redactieadres.

niet meer weg te denken....

# Vondelfestival 2008

**H**et Vondelfestival ging dit jaar zijn tweede jaar in. Het was een zonnige dag. Alles zag er prachtig uit en er was verschrikkelijk veel te doen. Dit jaar is het terrein van het Vondelfestival uitgebreid. Voor de eerste keer stelde het ROC de Plaza open voor de festivalbezoekers. Op onze website [www.vondelfestival.nl](http://www.vondelfestival.nl) kun je nagenieten en een indruk krijgen van alles wat er te beleven was. In de eerste weken na het festival ontvingen wij van veel buurtgenoten enthousiaste reacties: volgend jaar weer!

Door de belangeloze en enthousiaste inzet van veel vrijwilligers uit Bottendaal en omgeving werd het Vondelfestival een heerlijk feest. De unieke samenwerking tussen vrijwilligers, artiesten, standhouders, studenten en sponsors heeft opnieuw geleid tot veel nieuwe ontmoetingen van talent en creativiteit.

Een nieuw initiatief is het kunststoelenproject. Vijf kunstenaars, geïnspireerd door het Vondelpark of Bottendaal, hebben vier stoelen op een zeer bijzondere en op een voor hen eigen wijze bewerkt. Lichtvochtig of diepzinnig, speels of serieus maar allemaal met als gezamenlijke basis 'jong & oud' in Bottendaal. De stoelen zullen worden geveild en de opbrengsten komen ten goede aan het Vondelfestival 2009. Ondertussen zijn deze stoelen in de winkel van Wals Modern Wonen op de Graafseweg te bewonderen. Je bent daar van harte welkom!

Heb je creatieve ideeën of organisatietalent en wil je dit inzetten voor het Vondelfestival van 2009: aarzel dan niet en laat dit aan ons weten via de mail op de website.

*Helma Boerboom*

## Lied: Bottendaal

ik ben hier niet geboren  
maar ik kom hier wel vandaan  
Bottendaal je laat me nooit meer gaan  
Bottendaal je laat me nooit meer gaan

toen ik hier kwam wonen  
meer dan twintig jaren terug  
zag het er heel anders uit  
onder aan de Graafse brug

met veel verkrotte huizen  
en fabrieken in de wijk  
zag het er heel slecht uit  
maar ook prachtig tegelijk

ik heb nooit getwijfeld  
of ik hier blijven zou  
Bottendaal ik viel meteen voor jou  
Bottendaal ik viel meteen voor jou

wel mis ik al de letters  
hoog en groen van Bio-TEX  
wakend over onze huizen  
en het Dobbelmancomplex



*De Bottendaal Soul Band met Clemens van de Ven.*

*Foto: Tiny Megens*

er is nog maar één schoorsteen  
die eenzaam over is.  
goed het was hier ook een bende  
maar het rook wel lekker fris

en als we samen klinken  
hier in een bruin café  
Bottendaal dan drink je met ons mee  
Bottendaal dan drink je met ons mee

heb gelachen heb staan janken  
want het zat niet altijd mee  
heb nachten rondgezworven  
door de helden van de zee

heb bij Herman 's nachts gegeten  
in de Toekomst een keu gelegd  
en in de oude Jozefkerk  
een wees gegroet gezegd

ben gaan dansen heb gedronken  
lange nachten bij Stijn Buijs  
en 's morgens ging ik niet alleen naar huis  
en 's morgens ging ik niet alleen naar huis

ik ben hier niet geboren  
maar ik werd hier wel een man  
Bottendaal ik blijf zolang ik kan  
Bottendaal ik blijf zo lang ik kan

*(tekst & muziek Willem Beekhuizen)*

## Gedicht: Bottendaal

**In dertig jaar is Bottendaal gebouwd vóór WO.I uitbreekt. Klein maar sterk, de vesting indachtig waaruit het ontsproot, geen 'dal der botten' meer**

**maar wakker organisme, pleegt het openlijke muiterij – we schrijven mei '68 – . De oude stad moet overstag voor wat de helden willen: alle hens aan dek om**

**Dobbelmans schuim te keren. Stilaan wordt de koers verlegd: bedrijven maken plaats voor menselijker staat. De wijk rijst tot het hartelijke baken van de stad.**

*Victor Vroomkoning © 2008*



De Eyup Sultan-moskee aan de Vondelstraat

Foto: Willemien Geboers

## “Soms komen er wel 800 bezoekers” **Iedereen is welkom in de moskee**

**Het is stil beneden in de gebedsruimte van de Eyup Sultan-moskee aan de Vondelstraat op deze woensdagmiddag. Het is ramadan. Vanavond rond het tijdstip dat de zon ondergaat, zal het gebouw weer volstromen met mensen die samen gaan eten en het avondgebed zullen bidden.**

DOOR ANS AERTS

Op de bovenverdieping is de voorzitter van het moskeebestuur om drie uur 's middags al druk in de weer met de voorbereidingen van de iftar-maaltijd, die vlak na zonsondergang geserveerd zal worden om de vasten te breken. Grote bladen met stukjes zoete baklava staan klaar om straks genuttigd te worden. Ongeveer vijftig mensen komen hier elke avond eten tijdens de

ramadan, de islamitische vastenmaand. “In 1977 werd het gebouw, waarin de moskee is gehuisvest, gekocht door onze ouders”, vertelt Bülent Akgun, lid van het moskeebestuur. “Daarvoor zat er een drankfabriek in het pand.” De Turkse Eyup Sultan-moskee was de eerste moskee in Nijmegen. In eerste instantie maakte zowel de Turkse als de Marokkaanse gemeenschap gebruik van de moskee, maar op een gegeven moment kregen de Marokkanen een

eigen moskeegebouw. Op dit moment telt Nijmegen vier moskeeën. De Eyup Sultan is de grootste. Tijdens het vrijdaggebed, de belangrijkste wekelijkse gebedsdienst voor moslims, bezoeken drie- tot vierhonderd mensen de moskee aan de Vondelstraat. Maar op de belangrijkste islamitische feestdagen; aan het einde van de ramadan en tijdens het Offerfeest, komen er soms wel 800 bezoekers. Akgun: “Dat betekent dat in alle ruimtes van het gebouw mensen aan het bidden zijn, maar ook buiten, tot aan de poort bij de straat.”

### **Inburgeringscursus**

De moskee haalt zijn inkomsten uit de verhuur van kamers in het gebouw en uit giften van moskeebezoekers.

Deze inkomsten zijn voldoende om het gebouw te onderhouden en de vaste lasten te betalen, volgens Akgun. Van de moskeebezoekers is ongeveer 90 procent van Turkse afkomst. Maar er komen ook Bosniërs, Somaliërs, Marokkanen, Azerbeidzjanen, Pakistanen en Afghanen. “Ook vrouwen bezoeken onze moskee”, vertelt imam Mustafa Yesilorman. “Ze hebben een eigen gebedsruimte en bezoeken de moskee in het weekend, of op donderdag om koranlessen te volgen.” De vrouwen komen ook bij elkaar om met elkaar te praten over allerlei onderwerpen en om te koken. De moskee heeft een belangrijke sociale functie, niet alleen voor de vrouwelijke bezoekers, maar ook voor de mannen en de jongeren.

De Turkse imam is sinds twee jaar in Nederland. Hij volgde een inburgeringscursus om de Nederlandse taal te leren en om kennis op te doen van de Nederlandse samenleving. Sinds twee jaar zijn imams verplicht om een inburgeringscursus te doen, als ze naar Nederland willen komen. Imam Yesilorman hoort tot de eerste groep imams die een inburgeringscursus volgden. De Islamitische Stichting Nederland (ISN), waarbij de Eyup Sultan-moskee is aangesloten, betaalde de cursus. De Turkse imams die via de ISN naar Nederland komen, blijven hier maar vier jaar, maar de ISN vindt het belangrijk dat de imams openstaan voor de Nederlandse samenleving. Toen imam Yesilorman twee jaar geleden pas in Nederland was, vertelde hij in een kranteninterview dat hij respect voor andere geloven en levensstijlen belangrijk vindt. Dat wil hij ook uitdragen.

### Voetbal

Elk jaar in mei organiseert de Eyup Sultan-moskee een open dag voor buurtbewoners en andere belangstellenden. Ook krijgt de moskee regelmatig bezoek van basisscholen of van andere groepen geïnteresseerden. Akgun: “Iedereen die wil komen, is welkom. We willen wel graag dat mensen van tevoren bellen om een afspraak te maken. We geven onze bezoekers een rondleiding en beantwoorden vragen. Zo vertellen we bijvoorbeeld iets over de indeling van de gebedsruimte, over de islam en over het islamitische gebed.” De contacten met de buurt zijn goed, volgens Akgun. “Tijdens het EK hebben we wel vaker met onze Nederlandse burens voetbal gekeken in de moskee.” Het hoge bezoekersaantal van de moskee heeft tot gevolg dat er



Imam Mustafa Yesilorman

Foto: Willemien Geboers

soms sprake is van parkeerproblemen. Akgun: “Dat speelt vooral tijdens de vrijdagse gebedsdiensten en tijdens de belangrijkste islamitische feestdagen. Dan is het extra druk. We hebben over het parkeerprobleem wel vaker overlegd met de gemeente, maar ze hebben geen oplossing voor ons. Zij stellen voor dat mensen een KAN-kaartje kopen en met de bus naar de moskee komen.”

### Kralen

Voordat bezoekers de gebedsruimte van de moskee betreden, trekken ze buiten hun schoenen uit. De gebedsruimte is bekleed met zachte tapijten. De mihrab, de gebedsruimte, die bekleed is met geglazuurde tegels, geeft de richting van Mekka aan. In de hoek van de ruimte staat een preekstoel en aan het plafond hangen grote kroonluchters. Gebedsnoeren in verschillende kleurtjes hangen aan haakjes aan de muren. De 99 kralen die de snoeren bevatten,

staan voor de 99 namen die Allah representeren. Akgun en imam Yesilorman zijn blij met hun moskee, op deze plek. Akgun: “Het is een fijne, rustige wijk en we zitten dicht bij het openbaar vervoer.” Van het veranderde klimaat en een negatievere houding in Nederland ten opzichte van de islam en moslims heeft Akgun niets gemerkt. “Wij hebben dat nooit ervaren of gevoeld. Misschien dat er in Nijmegen een tolerantere sfeer heerst dan in andere steden. En in Bottendaal is de sfeer ook weer anders dan in andere Nijmeegse wijken. Mensen leven hier gewoon vreedzaam naast elkaar.” ■



*Koningspinguïns nemen een bad op South Georgia Island*

# Van Bottendaal naar Antarctica en terug

**Redacteur en Zeeheld Anne-Marie van der Straaten koos begin 2008 het ruime sop en verkende het zuidelijk halfrond per zeilboot. Hieronder een impressie van haar avonturen.**

## ***Hoe kwam je op het idee Bottendaal voor zo'n lange tijd te verlaten?***

In de Zuid Atlantische Oceaan ligt het eiland South Georgia, waar een basis van de British Antarctic Survey is. De onderzoekers hebben een webcam geplaatst die om de drie minuten beelden het wereldwijde web opstuurt. Regelmatig zag ik pinguïns op een strandje. Op een keer zag ik een groep mensen voor de webcam staan. Ik ontdekte dat ieder jaar het Nederlandse zeilschip 'de Bark Europa' het eiland bezoekt. Op de website van de Europa houdt de kapitein een logboek bij en vanaf dat moment was ik verslaafd aan de avonturen van de mensen op

dat zeilschip. Ik ben gaan sparen en in maart 2007 heb ik de reis geboekt. Op 26 februari 2008 was het zover: ik verliet Bottendaal om in Ushuaia, een havenstadje in het zuidelijke puntje van Argentinië, aan te monstereen als bemanningslid.

## ***Op wat voor schip voer je? Hoeveel mensen waren er aan boord?***

De Europa is een bark. Een bark is een zeilschip met minimaal drie masten. De Europa heeft drie masten, waarvan de voorste twee dwarsgetuigd zijn. De Europa vaart onder Hollandse vlag, haar thuishaven is Scheveningen. Ze is 56 meter lang en heeft een zeilopper-

vlakte van 1250 m<sup>2</sup>. Er waren 50 mensen aan boord, een ervaren kapitein, een 15-koppige professionele bemanning en 34 gastbemanningsleden. In totaal 10 verschillende nationaliteiten.

## ***Kun je eens vertellen hoe de reis verliep?***

Het was geen luxe cruise. Samen met de professionele bemanning was je druk in de weer het schip te sturen, de zeilen te hijsen of te strijken, reparaties aan de zeilen uit te voeren, piepers te jassen, enzovoort. Alle facetten van het zeemansleven kwamen aan bod. Tijdens de langere zeilperiodes was iedereen ingedeeld in wacht: de rode, witte en de blauwe. Een wacht duurde vier uur. Tijdens een wacht moest je aan het roer staan en proberen het schip op de door de kapitein of stuurman opgegeven koers te laten varen of op de uitkijk zitten en uitkijken naar ijsbergen of andere schepen die mogelijk op ramkoers zouden kunnen liggen. Daarna was je acht uur vrij. Regelmatig werden we met de bijbootjes ergens aan land gezet en gingen we onder leiding van de gids op zoek naar



De bark Europa in Antarctische wateren

Foto's: Anne-Marie van der Straaten

pinguïns, pelsrobber, zeeolifanten of zeeluipaarden.

#### **Wat was de route?**

Vanuit Ushuaia zijn we via de Drake Passage naar het Antarctisch schiereiland gezeild. We hebben daar Port Lockroy bezocht, een Britse onderzoeksbasis en tevens het meest zuidelijke postkantoor ter wereld. Na een zeeoversteek van vijf dagen kwamen we aan op South Georgia. We hebben het eiland verkend en lange wandelingen gemaakt. Daarna een oversteek naar onze volgende bestemming Tristan da Cunha. Tristan da Cunha is een afgelegen vulkaaneiland waar ongeveer 300 mensen leven. Je kunt er alleen per schip komen, meestal kan dit zes keer per jaar. Daarna de laatste grote oversteek naar Kaapstad in Zuid-Afrika.

#### **Wat was het mooiste moment?**

Er waren heel veel mooie momenten. Het overweldigende landschap met ijsbergen en gletsjers, de ongelofelijke sterrenhemels, het gekwetter van de pinguïns, de walvissen die soms langszij zwommen, de albatrossen die met ons mee vlogen, de volkomen stilte, de bar-

becues aan dek met Elvis Presley uit de luidsprekers terwijl je rondreef in een zee vol ijsschotsen. Heel bijzonder was het moment dat ik op mijn verjaardag "oog in oog" stond met de webcam op South Georgia. Wat het extra leuk maakt is het feit dat het mijn zus gelukt is om dat beeld van de webcam op te slaan.

#### **Wat het moeilijkste?**

Soms rolde het schip heel onstuimig door de golven dan kwam er weinig van lekker slapen, je gleeed van boven naar beneden en van links naar rechts door je kooi. En het is heel erg moeilijk om je bord fatsoenlijk leeg te eten als het schip onder een hoek van 45 graden door het water scheert. Netjes met mes en vork eten was er dan niet bij, je moest alles wat je op je bord had liggen vasthouden want zodra je het losliet lag het op schoot bij degene die tegenover je aan tafel zat.

#### **Heb je de wijk nog gemist?**

Om eerlijk te zijn, niet echt. De kapitein had wel contact met de buitenwereld maar wij hadden geen idee wat er in de wereld gebeurde. Je was bezig met het schip, de omgeving, het water, de wind en de reisgenoten. Verder was er niets.

#### **Voel je je nu een echte zeeheld?**

Nu is dat gevoel wel weer een beetje over. Maar als je met windkracht 8 in de stromende regen aan het roer stond en probeerde de juiste koers aan te houden en er was, behalve de kapitein in de stuurhut, niemand aan dek omdat ze in hun kooi lagen of met warme koffie bij de kachel in de dekhut zaten, ja dan voelde je je een echte zeeheld. ■

Anne-Marie van der Straaten

**De Bark Europa heeft, na een grondige onderhoudsbeurt in Kaapstad, eind september weer het ruime sop gekozen en is op weg naar Montevideo (Uruguay). Kijk voor de avonturen van dit prachtige schip en haar bemanning op website [www.barkeuropa.com](http://www.barkeuropa.com).**

**Ondernemers van  
Bottendaal...  
...opgelet!!!  
Binnenkort kunt  
u adverteren  
in De Zeeheld.**

***Maak reclame voor uw zaak...  
... en steun uw wijkblad.***

**Geïnteresseerd? Mail of schrijf ons (liefst vóór  
1 december 2008). Dan nemen wij voor nader  
overleg contact met u op.**

**De Zeeheld  
p/a Wijkcentrum Burghardt  
Burghardt van de Berghstraat 114  
6512 DR Nijmegen  
dezeeheld@yahoo.com**

**TABAK  
EN  
SIGAREN**

Foto's: Willemien Geboers