

Heeft de Jeugdbibliotheek een tweede leven?



Het afscheid van juffrouw Trudy van de Jeugdbieb

Een kleine zelfstandige jeugdbibliotheek. Met dit doel voor ogen wil het comité Behoud Jeugdbibliotheek Bottendaal een vereniging oprichten. Het comité is al aan de slag gegaan en onderzoekt met ondersteuning van de gemeente Nijmegen, wat de mogelijkheden zijn voor een doorstart van de Jeugdbieb.

DOOR: FRANS DE KRIJGER EN BAS JANSSEN

De deuren van het jeugdfiliaal van de Openbare Bibliotheek Nijmegen (OBN) zijn op donderdag 15 juli voor de laatste keer geopend voor alle kinderen en ouders uit de buurt en omstreken. Deze week stond ook in het teken van het afscheid van Juffrouw Trudy. Zij heeft besloten haar dienstverband met de OBN te beëindigen. Voor het comité staat vast, dat met de sluiting geen einde is gekomen aan de speciale jeugdbieb in Bottendaal.

*lees verder op
pagina 2*

- 2** Doorstart Jeugdbieb
- 3** Estate of the art
- 4** Che Tango Che
- 6** Hoe veilig is 'Het Kraaiennest'?
- 6** Normen en waarden
- 7** Safaridagboekje van Herman
- 8** De Graafsche-straat anno 1920

**- vervolg pagina 1 -
Heeft de Jeugdbibliotheek
een tweede leven?**

Het comité heeft op verzoek van wethouder Ton Hirdes een opdracht aanvaard om met ambtelijke ondersteuning de mogelijkheden van een doorstart te onderzoeken. De vragen waar het comité een antwoord op wil hebben zijn de vorm waarin, het budget waarmee en het tijdstip waarop de Jeugdbieb een doorstart kan maken.

Doorstart

Omdat het OBN in strijd heeft gehandeld met de subsidievoorwaarden van de gemeente, heeft het College van Burgemeester en Wethouders aangekondigd een korting op de subsidie toe te passen. Door haar besluit om de Jeugdbieb in Bottendaal af te stoten, gaat het OBN in tegen de meermalen uitge-



COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt 6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis bezorgd op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers, Lia Geelen, Jozé van den Hurk, Bas Janssen, Pieter Matthijssen, Janneke van den Nieuwenhuizen, Herman van Rijsingen, Anne-Marie van der Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer verschijnt 24 oktober 2004.

Kopij, liefst digitaal,
uiterlijk 30 september mailen of
inleveren op het redactieadres.

sproken wil van de gemeenteraad en het gemeentebestuur. In het subsidiebesluit was immers vastgelegd dat alle bestaande vestingen open zouden blijven tot een definitief besluit van de gemeenteraad. Het teruggevorderde geld of de korting staat nu minimaal ter beschikking voor een herstart van de Jeugdbieb.

Zeggenschap

De wijk is met de petitie, de demonstratie, inspraakreacties en handtekeningenacties zeer betrokken geweest. Het comité wil deze betrokkenheid behouden en verder vorm geven door een vereniging op te richten: de Bottendaalse Jeugdbibliotheekvereniging. Het doel van deze vereniging is om de Jeugdbieb opnieuw van de grond te tillen, maar niet om deze zelf te gaan exploiteren. Later kan altijd nog besloten worden om een notariële vereniging of stichting op te richten voor het runnen van de Jeugdbibliotheek. Iedereen die dit doel onderschrijft kan lid worden. In tegenstelling tot de OBN heeft elk lid van de vereniging zeggenschap en inbreng over bijvoorbeeld het beleid en de boekencollectie. Naast het oprichten van een bibliotheekvereniging, heeft het comité al de nodige contacten gelegd met de Biblioservice Gelderland, de Directie van Basisschool de Driemaster en

ook met de OBN. De Jeugdbieb moet niet alleen een gelijkwaardige, zelfstandige en kleinschalige bibliotheekvoorziening worden, maar ook een mediatheek voor de school. Voor inzicht in de kosten van een herstart van onze bieb is aan de Biblioservice Gelderland een offerte gevraagd. Op grond hiervan kan een eerste begroting opgesteld worden van de eenmalige startkosten en de jaarlijkse exploitatiekosten. Hopelijk maken de onderhandelingen over het benodigde budget het mogelijk om de deur van de bibliotheek Bottendaal zo snel mogelijk weer te openen. ■

Om belangstellenden op de hoogte te houden van de vorderingen van de doorstart van de Jeugdbibliotheek Bottendaal kan de vereniging gebruik maken van de website van basisschool de Driemaster. Daar staat onder de rubriek Laatste Nieuws een nieuwsbulletin met de laatste ontwikkelingen over de nieuwe Jeugdbibliotheek: www.dedriemaster-nijmegen.nl Wie mee wil doen, een reactie of iets anders wil geven kan vanaf 1 september gebruik maken van de brievenbus van de Bibliotheek Bottendaal, Cortenaerpad 30 6512 GD Nijmegen.

Bijzondere auto's in Bottendaal

Estate of the art

De geel-bruine Triumph Estate van Jeffrey Bonnard Wijkamp uit de Jan van Galenstraat kan met recht een bijzondere auto worden genoemd. Van de in 1971 gebouwde Engelse gezinswagen rijden er in heel Nederland ongeveer nog zeven rond. Toch gooit Bonnard - met pijn in het hart - zijn heilige koe in de verkoop.



'Toen ik deze Estate zag staan, was ik meteen verkocht'

foto: Willemien Geboers

DOOR PIETER MATTHIJSEN

Het merk Triumph staat eigenlijk bekend om zijn sportauto's, maar de fabrikant heeft ook andere wagens geproduceerd zoals de Estate en de Saloon. De Estate is een echte ruime gezinsauto, waar er behoorlijk veel van zijn gemaakt. In Nederland zie je ze nauwelijks omdat ze maar mondjesmaat zijn ingevoerd. Ik geloof dat er in het hele land nog zes of zeven exemplaren rondrijden. De Estates zijn gefabriceerd tussen 1968 en 1975. De mijne is van 1971, ruim dertig jaar oud dus.'

'Ik heb de auto in 1997 gekocht bij Garage Schoonbeek in Bergharen, een importeur van oude Engelse auto's, zoals Rover en Jaguar. Toen ik deze Estate zag staan, was ik meteen verkocht. Hij heeft niet alleen ontzettend veel ruimte, maar ook een typische en unieke uitstraling. Zo zit het stuur bijvoorbeeld aan de rechter- in plaats van aan de linkerkant. Een prachtmodel. Ik ga er dagelijks mee naar mijn werk, een middelbare school in Aalten, toch goed voor zo'n

800 kilometer per week. Hij haalt met gemak 120 kilometer per uur; vooral als 'm in de overdrive zet.'

'Vanaf het begin kreeg ik leuke reacties van zowel de leerlingen als mijn collega's. Omdat ik in de loop van de tijd regelmatig met pech aan de kant van de weg heb gestaan, wilden mijn collega's bij wijze van geintje een inzamelingsactie houden om voor mij een andere wagen te kopen. Ook is het al een paar keer voorgekomen dat collega's me op school voor een paar uur hadden afgemeld omdat ze me met pech aan de kant van de snelweg hadden zien staan. De reacties van de mensen in de buurt zijn heel divers. Sommigen verbazen zich er steeds weer over dat ik de Estate iedere ochtend rond halfzeven weer aan de praat krijg. Anderen waarderen dit geluid wat minder vanwege het vroege tijdstip.'

'Er is de afgelopen zeven jaar heel veel aan de Estate gesleuteld. Ik geloof dat ik zo'n beetje alle motorische en mechanische onderdelen

heb laten vervangen. Aan de buitenkant is eigenlijk niets of nauwelijks iets veranderd. Omdat het onderhoud steeds duurder wordt wil ik de Estate verkopen. Met pijn in het hart, want ik ben er toch erg aan gehecht geraakt. Op zich rijdt-ie nog prima, hij is zelfs tot juli 2005 APK-gekeurd. Eigenlijk zou die van top

'Hij haalt met gemak 120 kilometer per uur'

tot teen gestript moeten worden, maar dat kost al snel zo'n € 18.000 en dat heb er niet

meer voor over. Een tijdje geleden heb ik 'm op internet gezet, dus ik hoop dat zich een dezer weken een liefhebber aandient. Want dat moet je toch wel zijn. Ik zou best wel weer een andere Estate willen kopen, al is het alleen maar vanwege zijn aparte verschijning. Toch denk ik niet dat het zover zal komen. Maar wat dan nog, een mooie oude BMW 1602 vind ik ook prima.' ■



foto: Willemien Geboers

Che Tango Che

Che Tango Che
Ik lijk wel gek
Ik laat met me sollen
Che Tango Che

Che Tango Che
Omhoog in de lift
Laat me weer vallen
Che Tango Che

Che Tango Che
Ik lijk versuft
Als na een ongeluk
Che Tango Che

Che Tango Che
Sta in mijn hemd
Je hebt me uitgekleeft
Che Tango Che
Ik word verknipt
Door pijn en genot
Che Tango Che

Verblind en week
als een uitgeputte vis
Che Tango Che

Jij hebt mij geraakt
Jij hebt mij aangereden
Jij hebt mij achtergelaten
Jij hebt mij uiteengereten
Jij hebt mij omgebracht

Jij hebt mij doen uitreden
Jij bent tekeer gegaan
Ik ben verwaaid,
verdwaald, verwaasd
Jij bent mij vergeten

Che Tango Che
Ik ben verspeeld
Ik ben verloren
Che Tango Che

Che Tango Che
Ik ben gezonken
Ik ben verdronken
Che Tango Che

Ik ben in trance
Ben gedrogeerd
Dans wensdromend
Naar jouw hand

Che Tango Che
De duivelshand
Waarom ik mijn
vertrouwen gaf

Che Tango Che
Tergende tango
Tomeloze tango
Ontembare Tango

Neem me mee
Heb me lief

Che Tango Che

(Vertaald door Herman van Rijsingen
naar Angela Denia Terenzi)

Een verhalende cirkel van schoonmaaksponsjes Kunstenaars verlaten hun nest

Terwijl ik voet zet op de
**Dobbelman-akker zie ik verrast
dat er enkele koeien staan. Ze
staren me aan; wat is er gebeurd?
Het slot, de expositie, wordt ge-
opend door de oudste bewoner
van Bottendaal. Een rondleiding
volgt...**

DOOR HERMAN VAN RIJSINGEN

Dwalend door de duistere kelder-
gangen waan ik me in grafkamers.
Dan sta ik plots op straat! Maar mag via
de achterdeur nog even naar binnen.
Verspreid in de broedplaats wordt het ver-
reizen verbeeld met foto's en schilderijen,
filmpjes en installaties, aankledingen en
decors. Een muur van koffers - wachtend.
Een verhalende cirkel van schoonmaak-
sponsjes - vol geschiedenissen. De kamer
Twaalf, betreed ik met sloffen aan. Roze
moment - ergens tussen meisje en vrouw.

Een documentaire toont de verschei-
dene kunstenaars, vertellend over de
ontmoeting en samenwerking met elkaar,
en met het gebouw. Het proces van puin-
ruimen en inrichten, tot dit moment van
verreizen. Sommigen zijn al vertrokken,
anderen willen nog steeds niet weg, zijn
nog niet klaar met deze plek. Een der
kunstenaars drukt het willen vasthouden
uit met het verrijzen van bloemen, in glas.
Scherven brengen geluk?

Goede reis.

Kinderen moeten ook leren om risico's in te schatten

Hoe veilig is 'Het Kraaiennest'?

Speeltuin 'Het Kraaiennest' heeft het afgelopen jaar een metamorfose ondergaan. Het oude, vertrouwde fort heeft plaatsgemaakt voor verschillende nieuwe speeltoestellen. Sommige ouders stellen vraagtekens bij de veiligheid ervan. Volgens het speeltuinbestuur zijn de risico's verantwoord.

DOOR KARIN ALBERS

In de kuil waar eerst het fort stond, staan nu meerdere apparaten. Zo is er de grote glijbaan, waar kinderen in de houten toren via verschillende trappetjes steeds een niveau hoger kunnen klimmen. Eenmaal boven kunnen ze door een gesloten metalen buis naar beneden glijden. Alleen: vanaf beneden is het zicht op de kinderen beperkt. Een ander nieuw toestel is de "wals", een snel ronddraaiende molen voor de wat oudere kinderen. Sommigen gaan lekker op hun kop hangen of halen andere spannende toeren uit. Er staat geen bord of hekje bij het toestel en kleine kinderen kunnen er zo op af lopen. Een klap tegen het hoofd van de wals zal ongetwijfeld lelijk aankomen.

'Een speeltuin mag uitdagend zijn'

Logboek

Andere speeltoestellen zijn onder meer de houten "brug" met een wijde opening over de gehele lengte, een ijzeren klimgordijn met in de top een kraaiennest, een plateau waarop zand omhoog getakeld kan worden en een water/modderbak. De nieuwe apparaten zijn stuk voor stuk mooi en uitdagend. Het is ook fantastisch dat het geld beschikbaar is gekomen om de apparaten aan te schaffen. Maar dat laat de vraag naar



'Alle toestellen voldoen aan de wettelijke eisen'

foto: Willemien Geboers

de veiligheid nog onbeantwoord. Lopen de Bottendaalse kinderen het risico zich ernstig te verwonden? Joan Joosten, voorzitter van het speeltuinbestuur, legt uit hoe zijn club met het thema veiligheid omgaat: 'Alle toestellen die wij aanschaffen voldoen aan de wettelijke eisen, vastgelegd in het "Attractiebesluit". Wij kopen de apparaten niet alleen bij erkende bedrijven, we laten ze ook plaatsen door erkende bedrijven. Verder houden we een logboek bij en eenmaal per jaar komt de gemeente ons controleren.'

Agenda

Volgens Joosten gaat het te ver om de speeltoestellen onveilig te noemen, al is voorzichtigheid altijd geboden. 'Je kunt niet alle risico's wegnemen door alles dicht te timmeren. Kinderen moeten ook leren om risico's in te schatten. Een speeltuin mag uitdagend zijn, je leert er omgaan met gevaar. Overigens moeten ook ouders hun verantwoordelijkheid nemen. Sommigen gaan ervan uit dat de beheerders constant een oogje in het zeil houden, maar die zijn niet aanwezig om te bepalen met welke toestellen kinderen wel of niet mogen spelen. Het bestuur van "Het Kraaiennest" vindt de speeltuin voldoende veilig. Uiteraard houden we het onderwerp op de agenda en we laten ons adviseren door de gemeente. Ook staan we open voor vragen en proberen we signalen op te vangen.'



Zeepuniekoeien...

foto: Martin van Els

De Beautiful Bottendaal Groep laat van zich horen: Normen en Waarden

In onze drukke wijk kan het gemakkelijk een enorme troep worden als de schoonheid niet gewaardeerd wordt door wijkbewoners en hun kinderen. Ziet u zelf deze waarde niet in, respecteer dan de ander, en stapel uw troep heerlijk thuis op, bijvoorbeeld naast uw (kapotte) tv.

DOOR HERMAN VAN RIJSINGEN

Zeer moderne wetenschappers bedachten onlangs de chaostheorie.

Zeer kleine veranderingen in de wankle toestand van de wereld, kunnen zeer grote gevolgen hebben. Dus een rondsnorrende bromvlieg in het Midden Oosten kan bijvoorbeeld leiden tot een wervelstorm in Amerika. 'Nou, en?', zult u wellicht denken.

Een voorbeeld dicht bij huis: een kind laat een Marspapiertje op de stoep vallen. Een jongere gooit hier zijn lege bierblikje 'toevallig' naast. Een paar kraaien pikken er even aan, schijten er op. Dit lokt de hond van de burens die er zijn bolus overheen drapeert. Een buurvrouw ziet dit kunstwerkje niet omdat ze met een grote bundel snoeihout loopt; ze glijdt er over



De chaostheorie dichtbij huis

foto's: Willemien Geboers

uit, keert vloekend huiswaarts en laat het snoeihout ter plekke liggen.

Zeven andere burens krijgen hierom 'toevallig' hetzelfde idee: ze gaan tuinieren en gooien al hun tuinafval bij die ene bundel die daar al ligt.

Minder snuggere wijkbewoners denken dat de grofvuilophaaldag is teruggekeerd en grijpen de gelegenheid aan om eens flink opruiming te houden. Meer troep erbij.

Hele snuggere wijkbewoners menen dat deze berg troep een kans is om 'onverantwoordelijk' hun ouwe bed erbij te

dumpen. En doen dan meteen ook maar die kapotte schoenen en tennisrackets, de keukenkastjes, de wasmachine en de afgekeurde auto's weg. Nog meer troep op de hoek.

Groenophaalwagens, vuilophaalwagens, grofvuilophaalwagens, en oudpapierophaalwagens passeren. Ze nemen de strenge regels in acht en verschillende soorten troep mee. De rest blijft liggen. ■

Zagen, timmeren en spijkeren

In de laatste week van de zomervakantie was het weer zo ver: hét bouwkamp. Voor handige jongens en meisjes het moment om hun bouw talent te laten zien. Zagen, timmeren en spijkeren was het devies.

En ook dit jaar hebben de jongens en meisjes weer prachtige bouwwerken in elkaar getimmerd. Uiteraard zoals altijd onder zeer deskundige begeleiding! Het was weer erg leuk! En nu weer een jaartje wachten op het volgende bouwkamp ...



foto: Willemien Geboers

Terug uit Zuid-Afrika met mijn safari dagboekje

Redactielid Herman van Rijsingen en zijn vriendin Annemiek Hoogsteder toerden een halfjaar lang door Zuid-Afrika, waar ze kennismaakten met de meest vreemde en prachtige dieren. Hieronder enkele van de meest opvallende schepsels uit Herman's safariboekje.

DOOR HERMAN VAN RIJSINGEN

Haarskeerder

Eergisteren zagen we tegen de avonds iets vreemds over de veranda van de farm rennen. We dachten aan een scorpioen omdat de hond er snuivend achteraan liep, maar er wijselijk vanaf bleef. 's Ochtends kwam het ding recht op Theo af. Instinctief greep hij naar het dichtstbijzijnde wapen; zijn pantoffel. Trefzeker doodde hij het schepsel. Maar wat was dan deze 8cm lange, achtpotige, oranjegele griezels? Hans - hier geboren - wist het te vertellen; een haarskeerder. Het leeft van as en gebruikt haren voor zijn nest. Zijn dochter Heidi was het overkomen. Nietsvermoedend keek zij 's ochtends in de spiegel en zag tot haar schrik dat ze ongewenst bezoek in haar bed had gehad: een hele strook van haar haar was weg...de haarskeerder!

Wildebееst

Ik ontdekte twee oortjes onder een struik die van de rooikat bleken te zijn! Dit is een bijzondere lynx, ook wel caracal genaamd. Annemiek liep inmiddels met een gevonden koedoeskelet op haar nek - althans; de schedel met twee gedraaide hoorns van een meter lang. Dit leidde tot een komische ontmoeting. We passeerden een zwart wildebееst (best wel eng zonder auto) die begon te snuiven en rare sprongen maakte. Stilletjes zijn we doorgelopen... hij verloor zijn interesse en ging gelukkig weer liggen.

De secretaris!

Groot (groter dan een ooievaar) en gedecideerd stapt hij door het veld. Deze heer is snaaks gekleed: een tot de knieën opgestroopte zwarte trainingsbroek, daarboven een zwarte pandjesjas, waar zijn lange staart achter onderuit steekt. Zijn lijf is wit. Op zijn hoofd hangen wat rare krullen tot over zijn rood opgemaak-

te ogen. Regelmatig danst hij trappend op de aarde, om een worm of slangetje op te schrikken, daarna op te pikken, en te consumeren.

Buitengewoon bijzondere vogel!

Loverboy

De eerste avond in het wildpark hoorden we een jakhals huilen naar de ondergaande zon en even later een leeuw brullen. Kan het nog Afrikaanser? Ons kot stond vlakbij een waterpoel en daar komen ('s nachts) dieren om te drinken. De volgende dag op safari met de auto. Ik heb begrepen dat leeuwen eenmaal

per jaar paren en dat was precies nu! We zagen loverboy met prachtige wilde mannen achter zijn vriendin aan draven. Ze deden vlak voor onze auto hun dingetje, eindigend met wellustig gegrom en een bijt in de leeuwinnennek. En dat om de 10 minuten, drie dagen lang.

Bobbejanen

In natuurpark De Hoop worden we 's ochtends gewekt door een lachende aap! Misschien omdat hij ziet dat er al een wieldop, de antenne, en een deurstrip van onze ouwe Mercedes is afgevallen? Ze hebben hier nauwelijks televisie, dus verhalen zijn vermaak! Hans vertelde een manier om de bobbejanen te verjagen. Vang er een, verf hem wit, en laat hem dan weer los. De witte aap rent linea recta naar zijn familie terug. Die slaat vervolgens op de vlucht voor dat vreemde spook! (Doe dit niet thuis.) ■

foto: Herman van Rijsingen



Bottendaals Glorie

De Graafsche straat anno 1920

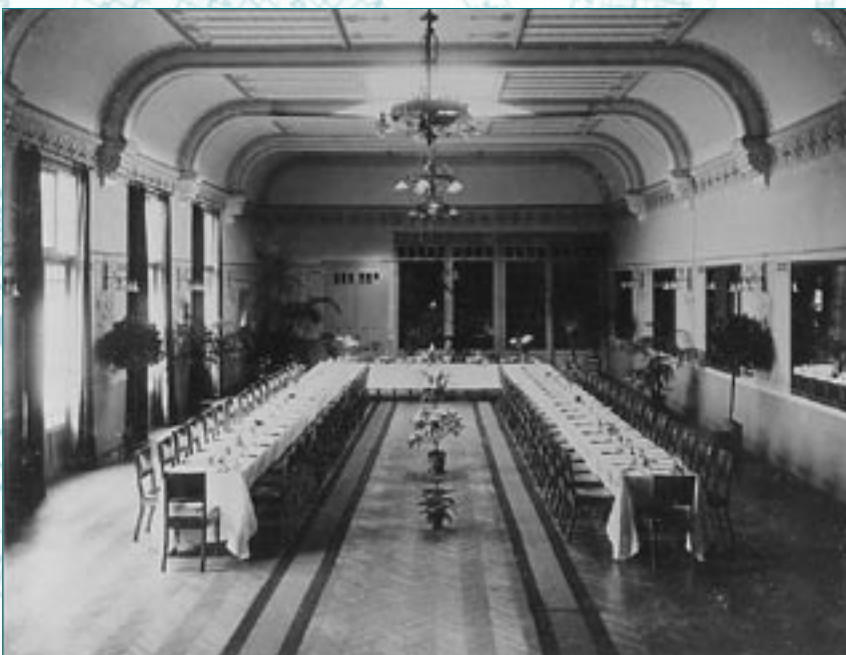


Zonder twijfel was deze straat, later Graafseweg genoemd, de meest voorname straat in onze (die tijd dateren van 1884. Prachtige statige villa's en herenhuizen, gebouwd in een bonte mengelmoes van "neostijlen" zoals in die tijd gebruikelijk was. Het waren huizen voor de rijken en duidelijk bedoeld om de allure van Nijmegen te vergroten. De straat ging al snel over in een landelijke weg met boerderijen en weilanden, waar je met kar en paard richting Grave kon sjokken.

De eerste foto - bijna een schilderij - stamt uit 1920. Het leven was duidelijk minder hectisch dan in onze tijd. Prachtige bomen markeren de weg waar fietser en kar en paard nog heer en meester waren.



De tweede foto stamt uit 1930 en toont het Grand Hotel du Soleil aan De Graafsche straat 35-41. Het was een chique hotel voor de vermogende vakantiegangers die kwamen genieten van de prachtige omgeving van Nijmegen. Ook verschaftte het vaak langdurig onderdak aan repatrianten uit Nederlands-Indië die hun vermogen opgebouwd in de kolonie hier kwamen besteden.



De laatste foto toont de stijlvolle eetzaal van het hotel: grote hoge ramen, spiegels en een prachtig versierd plafond. Gerookte zalm met een Chateau Briant uit 1895 moeten hier heerlijk gesmaakt hebben.

Wil

Foto's: Archief Gemeente Nijmegen