

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 3 • juli 2006



foto: Willemien Geboers

V.l.n.r.:

*Yazia Ourahou,
Soufian El Hatri,
Zakaria El Karouni,
Appie Karrouch,
Khalid Tahiri en
Khalid Gourazi*

2 INTHIEME
TANGOSALON

3 NIEUWS
VAN DE BOB

4 VOLLE ZAAL
VOOR FLOES

6 UNITAS
30 JAAR

8 HET
BOTTENDAALSE
VONDELPARK



Tangodansen op het park

foto: Riëtte Wijns

Tangodansen in het Thiemepark

Inthieme Tangosalon

Het is inmiddels een goede traditie aan het worden want zondag 20 augustus is er alweer voor de vijfde keer een Tangosalon met picknick in het Thiemepark. De BOB en wijkbewoonster Riëtte Wijns nodigen ons uit om van 15:00 tot 22:00 uur te komen genieten van een zomers gevoel in ons prachtig parkje met mooie muziek, dans en de zelf meegenomen picknick.

Speciaal voor de wijkbewoners; van jong tot oud is er vooraf van 14:00 – 15:00 uur een kennismakingsles Argentijnse tango. Hier kunt u de basispassen leren. Grijp uw kans! Het is gratis!

Een mooie gelegenheid om medebewoners uit Bottendaal eens op een andere manier te ontmoeten.

Komt allen.!



COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

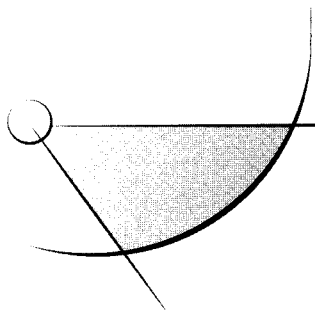
Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt begin september.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 11
augustus mailen of inleveren
op het redactieadres.



Nieuws van de BOB

DOOR: JOZÉ VAN DEN HURK

Politiezaken

De Bewonersorganisatie Bottendaal (BOB) heeft overleg gehad met de netwerkagent (de vroegere wijkagent) voor onze wijk, Hans van Alphen. Dat gebeurt periodiek. Deze keer vroeg De BOB ondermeer aandacht voor het feit dat de overlast door junks en dealers (wellicht mede veroorzaakt door het mooie weer) weer toe lijkt te nemen in de wijk. Van Alphen liet weten dat het toezicht in de zomerperiode wordt aangescherpt. Verder benadrukt de netwerkagent dat bewoners altijd melding moeten maken van drugsoverlast bij de politie. Die meldingen kunnen namelijk weer meegenomen worden bij het bepalen van prioriteiten voor de politie-inzet. Netwerkagent Hans van Alphen meldt verder dat er de afgelopen tijd verschillende hennepkwekerijen zijn opgerold in de wijk. Mede dankzij de alertheid van buurtbewoners. Van Alphen wijst in dit verband nog eens op het speciale 'misdad anoniem' telefoonnummer van de politie: 0800 - 7000. Via dit nummer kunnen (vermoedens van) misdaden anoniem worden gemeld.

Verkeer

De gemeente praat in september met De BOB over de afwikkeling van de toekomstige verkeersstromen rond het Regionaal Opleidings Centrum, ROC en de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein. Voor die tijd voert de gemeente nog verkeersstellingen uit. Los daarvan heeft De BOB bij de gemeente aandacht gevraagd voor enkele gevaarlijke verkeerssituaties in de wijk. Dat heeft er onder meer toe geleid dat de bocht in de Stijn Buysstraat bij de kruising met de Burghardt van den Berghstraat inmiddels veiliger is gemaakt. Op het verlanglijstje van de bewonersorganisatie staat ook de herinrichting van het (chaotische) kruispunt St. Annastraat - Stijn Buysstraat - Van Goorstraat. Het laatste nieuws is dat er een goede

kans bestaat dat de gemeente hier inderdaad geld voor vrij gaat maken.

Parkeren

Op maandag 19 juni hield de gemeente Nijmegen een informatieavond over de uitbreiding van het betaald parkeren in de wijk. De gemeente is voornemens om de vergunningzone uit te breiden tot aan de St. Stephanusstraat.

Dobbelman

Een dag later op dinsdag 20 juni, was de gemeente Nijmegen wederom in de wijk. Deze keer met een informatie- en inspraakavond over de inrichting van de openbare ruimte in en om het Dobbelmanterrein. De BOB heeft deze plannen inmiddels ook becommentarieerd. Nog wat andere wetenswaardigheden over het Dobbelmanterrein: zoals te zien is vordert de bouw gestaag. De eerste woningen - die op het voormalige Hallenterrein aan de De Ruyterstraat - worden naar verwachting begin 2007 opgeleverd, evenals woonzorgcomplex De Globe aan de Graafsedwardsstraat. Ondertussen wordt nog volop getekend aan Talistoren 'Castella' en denkt de gemeente binnenkort een alternatief te kunnen presenteren voor het ver-

dwenen jongerentrapveld. Ten slotte vindt er op 16 september een vertelfestivalplaats, luisterend naar de naam 'BIOTEXT'. De BOB sponsort het festival.

Jongeren

De BOB heeft ook de feestelijke première van jongerenfilm 'Floes', vrijdag 9 juni in het wijkcentrum, financieel mogelijk gemaakt. Film en première waren beiden een groot succes. Complimenten aan de jongeren. Neemt niet weg dat wat De Bob betreft de jongerenactiviteiten in de wijk nog wat meer 'body' moeten krijgen. Zowel wat deelnemersaantallen betreft als activiteiten aanbod.

En verder

En verder is de bewonersorganisatie achter de schermen druk bezig met ondermeer een alternatief voor de touringcaropstapplaats aan de Arend Noorduijnstraat, de komst van een pinautomaat in de wijk, het terugdringen van het aantal coffeeshops, het maken van een wijkvisie en een wijkveiligheidsplan, de plannen voor een parkeergarage onder de Van Schaeck Mathonsingel en nog veel meer. ■



Het kruispunt St. Annastraat - Stijn Buysstraat - Van Goorstraat dat mogelijk wordt heringericht

foto: Martin van Els



foto: Latifa Karrouch

Cast en crew op de rode loper

Film over geld, vriendschap en Bottendaal **Volle zaal voor Floes**

Vrijdag 9 juni: de première van Floes. Je hebt geen geld. Hoe los je dat op? Een pizzakoerier overvallen of frauderen met lege kratjes? Een film bedacht, gespeeld en gemaakt door Bottendaalse jongeren. Aan het woord Zakaria El Karouni, een van de acteurs, en Hezel de Grood, begeleidster vanuit Tandem.

Kun je jezelf kort voorstellen?

"Ik ben Zakaria, zestien jaar en woon al m'n hele leven in Bottendaal. Ik doe economie op het Montessori College. Ik loop nu nog een paar weken stage tot de vakantie en daarna moet ik nog één jaar."

Hoe was het om deze film te maken?

"We zijn er heel lang mee bezig geweest. In het begin hebben we met z'n allen een script geschreven. We verzonnen van alles, het sloeg eigenlijk nergens op. Maar op een gegeven moment werd het serieuzer. En toen kregen we door 'dit gaat ons lukken!'. Met de camera werken was eerst wel lastig, maar na een paar dagen ging het een stuk makkelijker. Soms deden we heel lang over een scène: de een moest lachen, de ander was zijn tekst kwijt. Maar bijvoorbeeld de scène in de COOP stond er in één keer op. We zijn trots dat we het goed gedaan hebben en dat we dit hebben bereikt."

Voor degenen die Floes nog niet gezien hebben. Waar gaat het over?

"Het is niet zomaar een film. Er zit een hele duidelijke boodschap in. We wilden laten zien dat er goede en slechte manieren zijn om geld te verdienen. En dat het heel belangrijk is met wie je omgaat. Je moet je nooit mee laten sleuren door de foute vrienden."

Hoe vond je de première?

"Ik had verwacht dat er twintig man in de zaal zouden zitten. Het waren er wel een paar honderd. En dat is heel erg leuk: zoveel mensen. Wel raar natuurlijk om jezelf op zo'n scherm te zien. Maar je went er wel snel aan!"

En, wil je later acteur worden?

"Zou heel leuk zijn. Maar ik denk nu nog niet zo na over wat ik later ga doen. Eerst maar school afmaken. Ik wil in ieder geval wel in de wijk blijven wonen. Iedereen praat hier met elkaar en gaat gewoon met elkaar om. Bottendaal is tof!"

Super!

Hezel de Grood van Tandem over het project: "Mijn collega Masja Ottenheim, die de jongens eerst begeleidde, was door ziekte uitgevallen. Ik heb het van haar overgenomen en viel er dus middenin. Het was vanaf het begin superleuk. De jongens waren enthousiast en dat is altijd lekker werken. Appie en Khalid als de vrijwilligers die de activiteiten in het wijkcentrum draaien, Mohammed als stagiaire en ik als de begeleider vanuit Tandem. En natuurlijk de 15 jongeren. Waarvan overigens sommigen absoluut niet op film wilden, maar die wel allemaal meegewerkt hebben bijvoorbeeld als camera- of geluidsman. We moesten eerst nog om de tafel om het script af te maken. Daarna zijn we elke woensdagavond en in de vakanties gaan filmen. We hebben hard gewerkt!

De negende juni was voor ons heel spannend. De woensdag ervoor moesten we nog de laatste opnames maken. Daardoor hebben we de film pas vlak voor de première voor het eerst gezien. Ja, en dan de première zelf. Meer dan tweehonderd mensen! En alles door elkaar: jong en oud, autochtoon en allochtoon. Er zijn niet veel wijken waar dat lukt. Super!"

Heb jij het?

Floes betekent geld. En dat is iets wat de hoofdrolspelers niet hebben. Zittend op een van de bankjes in ons eigen park bedenken ze verschillende oplossingen voor hun probleem. De COOP geld afhandig maken door te frauderen met een kratje of de plaatselijke pizzakoerier overvallen. 'Mooie' plannen die in de praktijk jammerlijk mislukken. De jongens worden er niet rijker op. Tot zover het verhaal. De moraal? Floes neemt met veel humor de vooroordelen over Marokkaanse jongeren op de hak!

CAST EN CREW

Appie Karrouch:	Nems
Khalid Tahiri:	Zeki
Zakaria El Karouni:	Momo
Yazia Ourahou:	Appie
Soufian El Hatri:	Karim
Mohamed El Hatri:	Malik
Redouan Swalima:	huiswerkbegeleider

COOP-personeel in verschillende figurantenrollen

Geluid:	El Hadi El Hatri
Camera/regie:	Mohamed El Karouni
Regisseur:	Khalid Gourazi

MUZIEK

Jasper Post:	saxofoon
Martin Franke:	drums
Jörgen Fleskens:	basgitaar
Frank Windemuller:	toetsen

BEGELEIDING

Karin van Eerten:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
Masja Ottenheim:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
Hezel de Grood:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

- Ray Dale Productions
- Subsidie van Actieplan Cultuurbereik gemeente Nijmegen
- Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
- B.O.B Bewonersorganisatie Bottendaal

*Floes nog niet
gezien? Geen probleem.
Misschien krijg je in Lux een
tweede kans. En mocht dat niet
doorgaan: de film verschijnt
ook op DVD. Meer informatie
over de verkoop in de
volgende Zeeheld!*



Waakhond voor werklozen

Unitas, 30 jaar

Het Nijmeegse werklozen centrum Unitas bestaat 3 decennia en houdt al lange tijd kantoor in wijkcentrum de Burghardt. Portret van een organisatie die zich inzet voor de belangen van werklozen en die geenszins overbodig is.

DOOR: GERT OLTUUIS

Op 26 april 1976 worden de poorten van Unitas officieel geopend. Destijds was het centrum gehuisvest in een eigen gebouw aan de Gerard Noodtstraat. Door bezuinigingen moest het in 1990 de eigen stek opgeven en kwam Unitas naar het wijkcentrum in Bottendaal. Hoewel een eigen gebouw meer mogelijkheden biedt qua spontane activiteiten of het ophangen van spandoeken en affiches, is Unitas zeker niet ontevreden met haar plek in Bottendaal. "Het is een fijne wijk en de samenwerking met de beheerders van het wijkcentrum is goed", vertelt

Peter Baudoin. Baudoin is één van de vier door de gemeente gesubsidieerde beroepskrachten. Hij werkt al sinds 1977 bij Unitas en kent de organisatie van haver tot gort. "Unitas bestaat al 30 jaar in dezelfde vorm en dat is uniek in Nederland", legt hij uit. "De combinatie van cursussen, ondersteuning, en beleidsadviezen aan de gemeente is tegenwoordig zeldzaam. Bijzonder is dat de cursussen ons in contact brengen met de doelgroep zodat we goed op de hoogte zijn van wat er bij hen leeft. Daar profiteert het ondersteunings- en advieswerk van." Soortgelijke clubs zijn veelal opgeheven, geven alleen cursussen of zijn gereduceerd tot kleine

bureautjes. Maar Unitas is een vrijwilligersorganisatie van ongeveer zestig mensen, waar minimaal vier beroepskrachten van 20 uur per week nodig zijn om de zaak draaiende te houden.

Adviezen geven

Elke dinsdag- en donderdagmiddag houdt Unitas een open spreekuur (14.00-16.00) voor iedereen die problemen heeft met zijn uitkering. Mensen worden met een eerlijk en onafhankelijk advies terzijde gestaan. Bovendien fungeert Unitas als steunpunt voor mensen met een gesubsidieerde baan en voor alleenstaande bijstandsouders. Daarnaast dient Unitas de sociale dienst van advies door werklozen te vertegenwoordigen in het 'klantengroepoverleg' van die instantie.

De noodzaak van Unitas staat voor Peter Baudoin buiten kijf. Regels rondom de reïntegratie van langdurig werklozen zijn een goed voorbeeld, vindt hij. "Er zijn veel problemen. Reïntegratiebureaus hebben bijvoorbeeld vaak weinig oog voor individuele omstandigheden, terwijl mensen soms met schulden zitten en huisuitzetting dreigt. Men wordt niet naar werk begeleid, maar naar werk gestuurd."



foto's: Willemien Geboers

Beleid beïnvloeden

Unitas volgt ontwikkelingen in het overheidsbeleid actief en houdt in de gaten wat de consequenties zijn voor uitkeringsgerechtigden. Actuele thema's zijn bijvoorbeeld de versoepeling van de sollicitatieplicht voor alleenstaande ouders, mantelzorgers en vrijwilligers en de gevolgen van de Wet Werk en Bijstand. Er wordt regelmatig overlegd met het Centrum voor Werk en Inkomen, afdeling Sociale Zaken & Werk van de gemeente en met reïntegratiebedrijven. Momenteel doet Unitas ook onderzoek naar de dienstverlening op het gebied van reïntegratietrajecten.

Eigenlijk vindt Peter Baudoin dat de huidige tijdsgeest een dieptepunt vormt in het bestaan van Unitas. "Er is zo weinig ruimte om te praten over andere ideeën. Zelfs in de jaren '80 kon je nog discussiëren over bijvoorbeeld het basisinkomen of over het afschaffen van de sollicitatieplicht voor bijstandsmoeders." Met de aanwas van jonge, anders denkende

politici en ambtenaren is die bereidheid verminderd. "De nadruk ligt op plichten, op werk boven inkomen en op economische groei, wat vaak ten koste gaat van mensen."

Werklozenkrant

Tien keer per jaar geeft Unitas de Werklozenkrant uit. Dit blad informeert niet alleen over de activiteiten die Unitas organiseert, maar heeft vooral als doel werkloosheid te belichten vanuit de positie van werklozen zelf. Het mei-nummer besteed bijvoorbeeld aandacht aan de continuering van het linkse college in Nijmegen, gaat in op de 'Wet schuldsanering natuurlijke personen' en wijst op de kwalijke gevolgen van het huurbeleid van minister Dekker voor Nijmegen.

Over hoogtepunten van de afgelopen 30 jaar hoeft Baudoin niet lang na te denken. "Het instellen van een ondernemingsraad voor gesubsidieerde werknemers, het rapport over de sollicitatieplicht voor alleenstaande bijstandsmoeders, het steunpunt reïntegratie," zijn drie voorbeelden die hij uit zijn mouw schudt. "Maar eigenlijk is het grootste succes dat we nog bestaan – tegen de maatschappelijke stroom in – in de vorm waarin we zijn begonnen en dat we het overheidsbeleid

nog steeds kritisch volgen."

Cursussen

Via Unitas zijn tientallen cursussen te volgen. Deze zijn bedoeld voor iedereen met een uitkering onder de 65 jaar en mensen met een gesubsidieerde baan. Het aanbod is enorm gevarieerd en is grofweg in te delen in: Bewegen, Dans & toneel, Handvaardigheid, Talen en Informatica. Daarnaast nog andere cursussen als Spreken in het openbaar, Geschiedenis van Nijmegen of EHBO. Zie de website van Unitas voor een volledig overzicht.

Peter Baudoin is blij met het linkse college in Nijmegen. "Dat geeft ons wel wat meer ruimte en men neemt ons serieus. Helaas ligt het kabinetsbeleid vaak dwars als we concrete maatregelen voorstellen en de gemeente meekrijgen. Wettelijk is er weinig mogelijk." Het tegengeluid van Unitas blijft bittere noodzaak. Baudoin hoopt dan ook dat het centrum over 30 jaar nog bestaat.

Meer informatie op:
www.unitasnijmegen.nl



Het Bottendaalse Vondelpark

Gaudí als inspiratiebron

Wat gebeurt er toch in die tentjes tegenover de nieuwbouw van het ROC, richting Centraal Station? Op het driehoekje tussen de Van Diembroekstraat, de Arend Noorduijnstraat en de Vondelstraat. Tot voor kort was het een rommelig parkeerterreintje. Nu wordt dat lapje grond het Nijmeegse (Bottendaalse!) Vondelpark. Een klein stukje groen dat, in de stijl van Gaudí, wordt aangekleed met mozaïek-taferelen.

DOOR: KARIN ALBERS

Als je er langs fietst, merk je er niets van maar binnen in de tentjes wordt hard gewerkt en hard gelachen. Elke tent is opgetrokken rondom het uiteinde van een betonrand. In het Vondelparkje komen zeven van zulke 'koppen'. Vrijwilligers laten daarop kleurrijke mandala's ontstaan. Stukje voor stukje lijmen zij de tegeltjes op het beton. De afbeeldingen hebben allen een link met de omgeving of de sfeer in de wijk. Zo is er bijvoorbeeld een mandala in de vorm van een wasmachine (Dobbelman-fabriek). Er komt een afbeelding van een kompas en de zee (Zeehelden-buurt) en een mandala van de wereld (gemengde bevolking).

Energie

Op de dag dat fotografe Willemien en ik gaan kijken, zijn drie vrouwen aan het werk op de 'kop' die centraal in het park ligt. Deze zal straks in het oog springen als je vanaf de Burghardt van de Berghstraat komt. Hij krijgt rood als centrale kleur en een afbeelding van de zon. Vrijwilligster en buurtbewoonster Marlies de Haas vertelt welke gedachte hierachter zit: "Deze kop wordt het middelpunt van het park, daar moet de energie vandaan komen, vandaar dat we hebben gekozen voor de zon. Die moet straks een uitstraling geven naar het hele park."

Virus

Ook Astrid Rooyakkers en Carine Kelderman werken aan de zon. Alledrie zijn ze enthousiast over het project, ook al kost het veel vrije tijd. Natuurlijk is de kunstenaar Gaudí een grote inspiratiebron voor hen, met name zijn park in Barcelona. Maar ook het feit dat het project wordt uitgevoerd door Bottendalers, is voor hen een stimulans. En het blijkt leuk werk te zijn. Ze zijn gegrepen door het mozaïek-virus. "Je maakt gewoon je eigen kleurenpuuzel, je eigen wereld. Moet je over een jaar eens in onze tuinen en badkamers komen kijken!", roept Carine. Ze is duidelijk nog heel wat van plan.

Professioneel

Naast Marlies, Carine en Astrid telt het mozaïek-project nog zo'n vijftig deelnemers. Verdeeld over zeven groepen creëren zij een kleurrijke plek. José Poels en Hetty Willems begeleiden de vrijwilligers. José is professioneel actief met mozaïeken en werd door de gemeente Nijmegen aangetrokken voor dit project. Alle deelnemers volgden bij haar een workshop om het werk in de vingers te krijgen. Met een klein groepje heeft zij het basisplan voor het park gemaakt, bijvoorbeeld de kleurenverdeling. De precieze invulling, zoals de mandala's, was een zaak van de vrijwilligers.

Het werk is tijdrovend en vordert daardoor langzaam. Als het aan de gemeente Nijmegen ligt is het mozaïek-werk afgerond vóórdat de Vierdaagse begint. Of dat wordt gehaald, is de vraag. In de oorspronkelijke planning werd uitgegaan van september.

Voor meer informatie: José Poels, tel. 3601232 of Hetty Willems, tel. 06-54775734. Of kijk op www.azul-design.nl



foto: Willemien Geboers