

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 16 • nummer 2 • april 2011



Uit de oude doos

Wie weet hier meer van....

*Mail naar dezeeheld@yahoo.com of
laat een berichtje t.a.v. De Zeeheld
achter in Wijkcentrum Burghardt*

- | | |
|--|---|
| 2 Zeepbellen | 8 Berichten van de BOB |
| 3 De Coop-Buurtsuper-
marktlover | 9 De Castella |
| 4 Planeet Facebook begint in
Bottendaal | 10 Op zoek naar oorlogsslacht-
offers van Nijmegen en
omgeving |
| 6 Nijmeegse studenten op
reis voor studenten in Mali | 12 Destijds in Bottendaal:
Het jaar 1918 |

zeepbellen

Koninginnedag in Bottendaal 2011

Op zaterdag 30 april is het weer feest in Bottendaal! Alle kinderen en hun ouders zijn welkom in Speeltuin Het Kraaienest om de verjaardag van Beatrix te vieren. Ook dit jaar hebben we weer een gevarieerd programma!

Vrijmarkt met prijs

Vanaf 10 uur kunnen kinderen hun oude speelgoed of zelfgemaakte spulletjes verkopen. Er is een prijs voor het kind dat op de origineelste manier geld weet te verdienen.

Spel en Creamiddag

Vanaf 13 uur kunnen de kinderen kiezen uit verschillende activiteiten, zoals schminken, koekversieren, buttons maken, een dance-workshop, kurkschieten in de schiettent en andere spelletjes.

Open Podium

Kinderen die graag hun kunsten laten zien, mogen vanaf 15.00 uur optreden op een echt podium. Zingen, dansen of leeuwen temmen, het mag allemaal als het maar in 5 minuten past! Het Open Podium is bedoeld voor kinderen van de basisschool. Je moet je wel van tevoren inschrijven. Hiervoor komen binnenkort een brievenbus en inschrijfformulieren te hangen op school.

SPEELOTHEEK BOTTENDAAL

Kom gerust een keertje langs!

Wijkcentrum Bottendaal, Burghardt van den Berghstraat 114, Zaal 11, eerste verdieping
We zijn geopend op:

– donderdagochtend van 9:15 tot 10:45

– 3e vrijdag van de maand van 15:00 tot 16:15

In schoolvakanties zijn we gesloten.

info@speelotheekbottendaal.nl

www.speelotheekbottendaal.nl

REDACTIELEDEN GEZOCHT

De redactie van Bottendaal.nl is nog steeds dringend op zoek naar versterking. Er is behoefte aan enthousiaste wijkbewoners die regelmatig op zoek gaan naar nieuws, beeld en geluid uit of over de wijk of willen meewerken om informatie op de site te plaatsen of updaten.



Vrijwilligers gevraagd!

Zoals elk jaar kan deze dag alleen maar slagen als we ook voldoende vrijwilligers hebben. We hebben zowel voor het opbouwen, opruimen, de bar als voor de begeleiding van de activiteiten mensen nodig. Voor de hele dag of een paar uurtjes, alle handjes zijn welkom!!

Meld je aan via bottendaaloranjje@xs4all.nl of bel Lennie: 06 28826970.

Voor de ouders

Na al het kinderplezier is het tijd voor de ouders! Na het Open Podium is het lekker swingen geblazen met een pilsje of wijntje erbij. Graag tot de 30°!

fotografen – video makers – verhalen-schrijvers – journalisten – columnisten – e.a. (digitale)
creatievelingen zijn van harte welkom.

e-mail: redactie@bottendaal.nl

Gezocht: Maatjes project LiNk!

Project LiNk van Vluchtelingenwerk Zuid & Oost Gelderland zoekt in Nijmegen maatjes. De maatjes ondersteunen vluchtelingen en andere nieuwkomers bij het bereiken van hun doel en het vergroten van hun netwerk. Ze helpen vluchtelingen bijvoorbeeld bij het vinden van vrijwilligerswerk of ondersteuning bij opvoedingsvragen of leiden ze toe naar een sport- of muziekvereniging.

Neem voor meer informatie contact op met Ans Aerts, tel. 024-3221177, E-mail: a.aerts@vzog.nl, Website: www.vzog.nl

Colofon

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt 6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis bezorgd op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Ans Aerts,
Alphons Backx,
Frans Croonen,
Lucas van Houte,
Rianne Janssen,
Gert Olthuis,
Anne-Marie van der Straaten,
Roel Winter,
Tom van Zantwijk

Fotografie:

Willemien Geboers,
Martin van Els

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen,
e-mail: dezeeheld@yahoo.com,
website: www.bottendaal.nl

Het volgende nummer verschijnt eind juni 2011. Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 26 mei mailen of inleveren op het redactieadres.

Ons wijkblad wordt uitsluitend bezorgd bij brieven-bussen die niet voorzien zijn van de nee/nee sticker.



foto: Willemien Geboers

De Coop-Buurtsupermarktlover

Op zoek naar het dessert
loopt hij over het pad van de zuivelproducten
het lijkt wel of er niets anders is in zijn leven
dan triestigheid en altijd
diezelfde achtergrondmuziek

hij pakt zijn mobiele telefoon
stuurt haar een sms-bericht
een paar lieve woordjes
omdat ze nou eenmaal zijn leven bepaalt

in de rij bij de kassa
denkt hij aan acht jaar geleden
hoe hij haar meenam
uit de kleine flat waarin ze samen
met haar ouders woonde
waar zelfs zomers
de thermostaat op 21 graden stond

ze zwommen in het Wylerbergermeer
lagen er aan de waterkant
tot een slanke maan door
het scheve wolkendeek scheen

als hij de boodschappen op de band legt
heeft hij nog steeds geen sms terug ontvangen
het zal wel weer haar onrust zijn
waarvan hij toch niet begrijpt
waar die vandaan komt

bij het inladen van zijn auto
vraagt hij zich af of het niet beter is
dat ze een lange reis gaat maken
door een land waar je 's nachts
uit een hotelraam kijkt
naar bomen waarvan het lijkt alsof
de wind ze tot leven brengt

als hij over het parkeerterrein rijdt
verzint hij een ontmoeting
met een onbekende man
waarvoor ze hem in de steek zal laten
zodat hij voor altijd ongelukkig kan zijn

(vrij naar: *De Gelieven*, van J.C. Bloem)
door Luc van Houte



Schildersbedrijf Maria Engels

van Dulckenstraat 50
Nijmegen
Tel : 024 - 360 85 86
Mob : 06 - 181 799 04



E-mail: info@mariaengels.demon.nl



Partypicture

foto's van Walter Breukers en Jaap Godrie

Planeet Facebook begint in Bottendaal **Breukers & Godrie maken kunst van de nieuwe virtuele wereld**

Ontelbare malen doorkruisten Walter Breukers en Jaap Godrie Bottendaal om bij elkaar op bezoek te gaan. Jaap van de Graafseweg naar de St Annastraat, en Walter andersom. Vaak ook dronken ze samen een borrel bij Maxim. En altijd werd er gepraat, veel gepraat. Over wederzijdse interesses en vooral over kunst. Vele ideeën ontpopten zich, maar één idee werd (virtuele) werkelijkheid: Planeet Facebook.

Door **Gert Olthuis**

Walter Breukers studeerde biomedische wetenschappen en filosofie. Jaap Godrie deed de kunstacademie in Tilburg en kwam naar Nijmegen om geschiedenis te studeren. Ze ontmoetten elkaar

bij de redactie van universiteitsblad VOX, waar ze beiden voor schreven. Terwijl Walter in het vroege voorjaar geniet van een aantal maanden Berlijn, vertelt Jaap op zijn kamer aan de Graafseweg enthousiast over hun eerste gezamenlijke kunstproject. Dat project vindt zijn inspiratie in de taal en beelden die dagelijks

worden gepost op het sociale netwerk Facebook. "Toen we ons realiseerden dat Facebook een half miljard gebruikers heeft, bedachten we dat het netwerk als het ware het derde land ter wereld is. We zagen ook dat veel mensen kritisch zijn over Facebook. De vriendschap tussen Facebookers zou niet echt zijn. Het fenomeen is echter te groot om met een eenvoudig gebaar te verwerpen. In plaats van het te verwerpen, accepteren wij het als een nieuwe planeet," legt Jaap uit.

Inspiratie

Ze besloten de nieuwe wereld te gaan observeren. Welke taal gebruiken Facebookers? Hoe gaan de gesprekken die er gevoerd worden doordat mensen op elkaars berichten reageren? Wat voor beelden laten Facebook-vrienden elkaar zien? Zoals schilders hun inspiratie voorheen vaak opdeden door het veld in te trekken en schrijvers zich laten inspireren door gesprekken in de trein, zo vinden Breukers & Godrie hun inspiratie in wat ze tegenkomen op

ChocoPrince

Duizenddriehonderdzesendertig vrienden
zien Choco fourré

door de ogen van BlackBerry®
NU gaat appie echt te ver – schande!!!!

Schrijf een boze brief!!! en blijf
v choco prince af – de dextro

energy is op – cola!! En VEEL!! –
shiiit!! ik word oud! roept Merel Dekking

met zwemband, pet
en lichtblauw anker van papier –

Facebook. En die inspiratie zetten ze om in verschillende vormen van kunst. Planeet Facebook is vervolgens zowel het digitale atelier waar het werk wordt uitgevoerd als de galerie waar het te zien is ('Geopend op werk- en weekenddagen. Toegang is gratis').

Gedichten en nieuwsberichten

Het talige werk van de kunstenaars volgt eigenlijk twee sporen. Allereerst zijn er de gedichten die Walter schrijft op basis van de reacties die Facebookers op elkaars berichten geven (zie kader). "Zoals een nieuwsreporter rapporteert wat er ter plekke aan de hand is, zo geven deze gedichten weer wat er speelt op Facebook," licht Jaap toe. Op Planeet Facebook draagt Walter zijn poëzie voor in creatieve filmpjes. Dan is er nog het spoor van de nieuwsberichten. Deze filmpjes doen ook poëtisch verslag van de Facebook-wereld, maar dan in de vorm van een presentator die de nieuwtjes vertelt. "Facebookers die letterlijk in de gedichten worden genoemd, sturen we het resultaat toe. We dachten dat dit misschien confronterend zou zijn, maar iedereen vindt het geweldig," aldus Jaap.

Foto's en schilderijen

Hoewel mensen zich graag individueel en persoonlijk presenteren op Facebook, viel het Jaap en Walter op dat veel foto's op elkaar lijken. "Er zijn archetypes van foto's te onderscheiden," legt Jaap uit. "Zo plaatsen veel mensen foto's van zichzelf die gemaakt zijn via een spiegel, of wanneer ze in de lucht springen, of foto's van voeten. Dubbelporretten komen razend vaak voor, en foto's van feesten of van mensen die hun tong uitsteken." Interessant is ook dat er nauwelijks selectie plaatsvindt, zegt Jaap. Foto's worden bij bosjes op Facebook gezet en het lijkt er niet toe te doen dat gezichten soms half buiten beeld vallen. "Facebook leidt als het ware tot een nieuwe manier van kijken," vat de



Help KLAAS!! eh.... doorleven kreng!!!! –
klinkt als een plan maar de combinatie
van sesamstraat, lettervermicelli en boerenkool
is HEILIGSCHENNIS met zestien

uitroeptekens spant Pieter Frank de Jong
de kroon van dit gesprek – Dekking

matigt haar toon om tien voor twaalf
met een aardig en oprecht: maar echt!

Planeet Facebook

Te zien op www.youtube.com, zoek op
chocoprince + facebook

Bottendaalse kunstenaar samen. Verschillende archetypes zijn inmiddels vereeuwigd als schilderij. En die staan uiteraard ook weer op Planeet Facebook of spelen een rolletje in de poëziefilmpjes.

Tip en toekomst

Op de Bottendaalse Facebook-pagina is weinig activiteit. Hoe kan dat beter? Jaap hoeft niet lang na te denken. "Zorg ervoor dat je flink veel berichten post. Wees niet te kritisch over wat je erop zet; post je eerste ingeving. Een continue stroom van berichten lokt vanzelf reacties uit en dat leidt tot een actieve pagina." Naast Planeet Facebook, werkt het duo Breukers & Godrie momenteel aan een nieuw project. Iets heel anders. Ze maken glas-in-loodramen die zullen gaan dienen als zeilen op een bootje waarmee ze tijdens de Parade in Den Bosch (in juni) hopen – als ware zeehelden – te water te gaan. ■

Planeet Facebook:

www.facebook.com/planeet

Breukers & Godrie:

www.facebook.com/breukersengodrie

Bottendaal:

www.facebook.com/#!/pages/Bottendaal-Nijmegen/111485712214302



V.l.n.r.: Yannick, Luc, Marnix, Laura, Joris, Sjoerd, Maarten.

Foto: Students for Students

Van Bottendaal naar Kambila

Nijmeegse studenten op reis voor studenten in Mali

Op 3 juli vertrekt een groep van zeven Nijmeegse studenten naar Mali met drie terreinwagens. Hun doel is het verbeteren van de levensomstandigheden van jongeren in dit land. Daarvoor zamelen ze geld in voor de bouw van een school voor beroepsonderwijs. Thuisbasis van de studenten is het Bottendaalse café 'We gaan beginnen'.

Door Ans Aerts

De studenten zijn verenigd in 'Students for Students': een groep studenten die zich inzet voor studenten in arme landen. Het initiatief ontstond vorig jaar. "Een groepje studenten bedacht dat het cool zou zijn om in een oude auto naar Afrika te reizen en deze daar te verkopen. Ze besloten hier meteen een goed doel aan te verbinden", vertelt Laura van der Vet, stu-

dente Rechten en teamlid van de huidige groep. Vorig jaar was dat doel een onderwijsproject in Burkina Faso. De nieuwe groep studenten koos dit jaar voor een project in Mali in het dorp Kambila. Het dorp ligt in een arm gebied, op ongeveer veertig kilometer afstand van de hoofdstad Bamako. Laura: "We hebben bewust gekozen voor een school voor beroepsonderwijs. Basisscholen zijn er voldoende, maar scholen voor vervolgonderwijs zijn er heel weinig. De scholen

die er zijn, staan meestal in de grote steden en dit zijn vaak privescholen, die voor de meeste mensen te duur zijn. Na de basisschool gaan kinderen daarom noodgedwongen aan het werk in de landbouw of ze trekken naar de stad, in de hoop daar werk te vinden. Hierdoor ontwikkelen de regio's buiten de grote steden zich niet. De school waar ons project op is gericht, biedt jongeren uit de omgeving van het dorp Kambila de mogelijkheid om een opleiding te volgen en een vak te leren. In hun eigen omgeving kunnen ze dan vervolgens aan het werk."

Statiegeld

In Kambila wordt een school voor beroepsonderwijs gebouwd, met vijf verschillende opleidingen, waaronder hout- en metaalbewerking en bogolan. Op deze laatste opleiding leren studenten onder meer kleden, tassen en dekens maken volgens traditionele Malinese technieken. De Nijmeegse studenten werken samen met stichting Mali, die zich al voor dit project inzette. Stichting Mali houdt toezicht op het project en zal, als de school eenmaal gebouwd is, er

Students for Students: van Nijmegen naar Mali

7 studenten, 3 auto's, 1 missie

Deze zomer vertrekt een groep enthousiaste studenten uit uw buurt op een reis van 7500 kilometer naar Afrika. Ons doel? Een gloednieuwe school! Met drie terreinwagens vol materialen rijden we in een maand naar Kambila, Mali.

Benieuwd naar ons verhaal? Wilt u ons steunen? Kom naar onze straatborrels in Café 'We Gaan Beginnen'! Let op uw brievenbus, een uitnodiging valt binnenkort bij u op de mat.

Nieuwsgierig geworden?
Kijk op www.students-for-students.nl

ook regelmatig gaan kijken. De stichting heeft al diverse scholen en medische centra in Mali gebouwd. Laura: "De hele school met alles er op en er aan kost 20.000 euro. In vergelijking met Nederlandse prijzen is dat is niks." Maar in praktijk toch een behoorlijk bedrag om bij elkaar te sprokkelen. De studenten zijn hier dan ook druk mee bezig. Het geld komt via diverse wegen binnen. Binnenkort kunnen de klanten van een filiaal van 's lands grootste kruidenier hun statiegeld aan het project doneren. De zeven studenten zijn kind aan huis bij café 'We gaan beginnen' aan de De Ruyterstraat. De buurtborrels die het café organiseert, staan op dit moment in het teken van het project. Van elk glas bier, wijn, of fris dat tijdens een buurtborrel wordt geconsumeerd gaat 50 cent naar Mali. Laura is zelf Bottendaalse en woont in de Burghardt van de Berghstraat. "Het was heel gezellig tijdens de twee borrels die tot nu toe zijn georganiseerd. Je komt mensen tegen die je vaak wel van gezicht kent, maar daarvoor nog niet hebt gesproken." Tijdens de borrels

*"Er komen nog
meer buurt-borrels
en we gaan nog
met de collectebus
de straat op"*

vertellen de studenten over hun project en er staat een donatiejerrycan, waar mensen geld in kunnen doen.

Half maart staat de teller op 1800 euro. Het streefbedrag van 20.000 euro lijkt nog ver weg, maar Laura denkt dat het haalbaar is. "Begin januari zijn we pas echt van start gegaan met geld inzamelen, omdat we tot die tijd bezig waren met al het regel - en onderzoekwerk. We hebben nog een aantal maanden te gaan tot we vertrekken. Er komen nog meer buurtborrels en we gaan nog met de collectebus de straat op. Ook roepen we mensen op via onze website geld te doneren: www.students-for-students.nl." En als het niet lukt om het hele bedrag vóór juli bij elkaar te krijgen, neemt stichting Mali het stokje van de studenten over.

Low budget

Naast geld kunnen mensen ook spullen geven voor de nieuwe school in Mali, zoals gereedschap, schrijfmaterialen en naaimachines. Met de drie terreinwagens vervoeren de studenten de ingezamelde spullen naar Mali.

De auto's hebben ze zelf betaald. Leerlingen van ROC De Leijgraaf in Uden knappen de auto's op. Ook de overnachtingen en maaltijden onderweg zijn voor eigen rekening van de studenten. Laura: "Al het geld dat we inzamelen, gaat dus ook echt naar het project. De auto's verkopen we in Mali en met het geld dat we daarvoor krijgen, betalen we onze vliegtickets naar Nederland." Vanaf 3 juli zal Laura in ruim drie weken tijd met haar vrienden van Nijmegen naar Kambila rijden. De route is al bekend. Ze kijkt er naar uit, maar het is ook best spannend. Laura: "We rijden door Marokko. Er is een kans dat de onrust in de Arabische wereld ook overslaat naar dat land, maar we denken dat het wel losloopt. Verdwalen zullen we niet, ook niet in de woestijn, want daar loopt een asfaltweg dwars doorheen. We reizen low budget en willen de meeste nachten gaan kamperen. In Mauritanië doen we dat echter niet, omdat het daar te onrustig is. Maar in Senegal gaan we wel in onze tentjes slapen." Laura is de enige vrouw in het gezelschap en ook de enige zonder rijbewijs. Lachend zegt ze: "Ik mag dus koken en kaartlezen. En ik heb me ook afgevraagd waar ik in de woestijn naar de wc moet gaan. Als man heb je het dan toch gemakkelijker. Maar ook dat lost zich wel op." ■

Nieuws van de BOB

Door Alphons Backx

In 2010 is er in Bottendaal sprake geweest van 39 meldingen van inbraken of pogingen daartoe. Het is nu half maart en de teller voor 2011 staat al op 20 inbraken of pogingen daartoe. Wat is er aan de hand in Bottendaal?

Tijdens BOB vergadering van 16 maart was wijkagent Hans van Alphen te gast. Met hem zijn een aantal veiligheidskwesaties doorgeproken, waaronder de enorme hoeveelheid inbraken.

Hij legt uit dat er bij inbraken vaak sprake is van een plotselinge toename, meestal gevolgd door een periode van relatieve rust. Deze golf is echter zo groot dat er iets bijzonders aan de hand lijkt. In verband hiermee is een man aangehouden waarvan een vermoeden bestaat dat hij in ieder geval een aantal inbraken op zijn naam heeft staan. Het zou gaan om een veelpleger. De man is in verband met een diefstal van een laptop op heterdaad betrapt op het terrein van de COOP. Onder het 'heterdaadje' van de laptop kan hij niet uit, over zijn aandeel in de rest van de inbraken zwijgt hij. Er is een oproep met een signalement gedaan in de wijk. Dit heeft een aantal telefoontjes opgeleverd maar of daarmee alle inbraken of pogingen daartoe allemaal herleid kunnen worden naar deze ene persoon is niet duidelijk. Bij een van de inbraken is een spat bloed aangetroffen. Aan de slachtoffers van de inbraken is recent gecommuniceerd dat onderzoek, rondom deze aanhouding geen nieuwe feiten heeft opgeleverd. Of deze verdachte ook iets te maken heeft met de brute overval op een 90 jarige bewoner in de Holtermanstraat in januari jl. is niet bekend.

Feit is wel dat de afgelopen maanden door deze voorvallen veel leed is veroorzaakt in onze wijk. Materieel is het allemaal wel te overzien, maar dat er een wildvreemd iemand door je huis heeft gelopen spookt nog regelmatig door mijn hoofd' aldus een van de slachtoffers uit de Piet Heinstraat. Daar is op klaarlichte dag, achter elkaar in twee tegenoverliggende huizen in gebroken. Met een koevet de ruit aan de achterzijde ingetikt. Laten we hopen dat we de

rest van het jaar statistisch ver onder deze –al tijd te hoge- norm blijven. Andere cijfers: in 2010 zijn er 84 auto-inbraken gepleegd, dit jaar staat de stand op 8 (begin maart). Dat zijn dan de gemelde inbraken; hoeveel inbraken of ingetikte ruitjes niet gemeld worden zullen we nooit weten. Als er de plaatsen geteld worden waar we glas van ingetikte autoruitjes aantreffen, zullen we ver boven de 100 uitkomen. Ook een inbraak in je auto is een vervelend gegeven, of het dan alleen om schade gaat of dat er ook daadwerkelijk spullen zijn verdwenen uit je auto; het ontregelt je leven voor minstens een dag, al is het maar omdat je aangifte moet gaan doen, zorgen dat er een vervangende ruit in je auto gezet wordt etc. Of dit door de junks veroorzaakt wordt die met name gedurende de zomer door de wijk zwerven of door gelegenhedsplegers doet niet zo ter zake, het voorkomen is veel belangrijker. En daar kunnen we als wijkbewoners wel een actieve rol in spelen, zegt Hans van Alphen.

Hij legt uit dat niet op elke melding of aangifte met grof materieel uitgerukt kan worden. Wel is het zo dat elke melding/aangifte besproken wordt tijdens het 2 wekelijkse overleg met de wijkbeheerder (voor Bottendaal is dat Jeannette Stevens), de wijkmanager (Fons Niehof) en bureau Toezicht. Het op tafel liggen van meldingen en/of aangiftes maakt het verschil tussen wel of geen extra surveillances van de wijkopzichters, die wel degelijk meer taken hebben dan het controleren van de parkeervergunningen. Hans van Alphen geeft aan dat als er een melding zou komen van (wat al wel geconstateerd is) dat er op zaterdagavond door een wisselende club jongeren flink ingedronken wordt in het Thiemepark alvorens men de stad in verdwijnt, gevraagd kan worden aan het mobiele politieteam (standplaats Molenstraat in het centrum) om ook op zaterdagavond een rondje (op de fiets) door Bottendaal te maken. Als er dan geconstateerd wordt dat er gedronken wordt, kan er een boete uitgedeeld worden; een volgende keer zullen ze dan niet snel weer het Thiemepark opzoeken voor het indrinken. Op deze wijze kunnen wij als wijkbewoners wel actief iets doen aan de veiligheid in onze wijk en het voorkomen van overlast. Zoals de Jeannette Stevens in een eerder overleg al genoemd heeft, verbaasd ook Hans van Alphen zich erover dat er niet

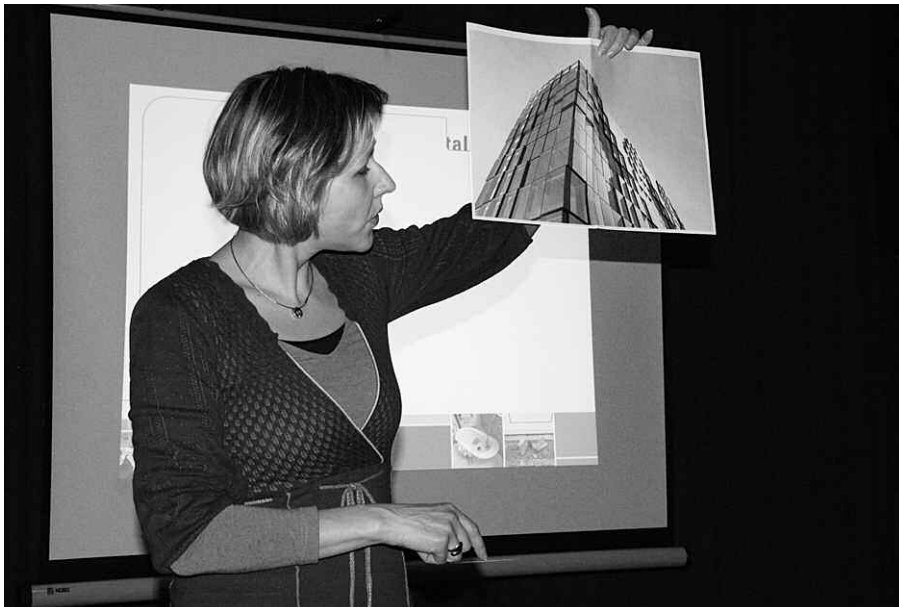


meer klachten komen van de verkeersoverlast die door de kopers van softdrugs bij de coffeshop in de Ruyterstraat veroorzaakt wordt. Omdat er aldaar aan beide zijden geparkeerd mag worden, is er nog maar ruimte voor een auto om te passeren. Vaak blokkeert een auto de doorgang omdat er 'snel' even wat gekocht wordt. De indruk bestaat dat er weliswaar een categorie bezoekers is die daar naast een jointje ook vermaak zoekt, het merendeel van de klanten lijkt echter van buiten de wijk te komen, te kopen en weer te gaan. De vraag is dan of dat dan hier in de wijk moet. Het is de wet die dit min of meer allemaal mogelijk maakt, maar het zal beslist niet de bedoeling zijn van de wet om overlast te veroorzaken. En door deze overlast consequent te melden, zou het kunnen zijn dat we er uiteindelijk allemaal beter van worden.

Zullen we met elkaar afspreken dat we iemand die met een koevet door de wijk loopt verdacht vinden en dat vervolgens ook melden bij de politie?

Meldt verdachte situaties, net zoals overlast, of schade door inbraken of pogingen daarom altijd aan de politie via nummer 0900-8844 of kijk op www.politie.nl/gelderland-zuid hoe je per @ een melding kunt doen.

De notulen van de BOB vergaderingen zijn te vinden op bottendaal.nl



Coleta Derksen van Talis, afdeling wonen

Foto: Martin van Els

De Castella

Op 15 maart jl. is in de Thiemeloods een tweede informatiebijeenkomst gehouden voor de omwonenden over de omstandigheden rond bouw van de Castellatoren. Vanaf nu de Castella, want een toren is het niet. Namens Talis voerde Clemens Nolten, projectleider nieuwbouw en Coleta Derksen, afdeling wonen het woord. Namens Berghege, de bouwer, voerde Rob Fransen het woord.

Door Alphons Backx

De grond waarop gebouwd gaat worden is op 17 maart overgedragen aan Talis en daarmee ook aan bouwbedrijf Berghege uit Oss. Dit is de laatste stap die genomen moest worden om te kunnen starten met de bouw het gebouw waarvoor in augustus 2010 de bouwvergunning werd afgegeven, de aanbesteding van het project

“De sfeer was goed, er werden vanuit de omwonenden nog nuttige tips gegeven”

plaats vond in oktober 2010 en de aannemersovereenkomst afgelopen januari gesloten is. Ondertussen staat er al een hek omheen en zijn de stelconplaten waar de bouwketen op komen te staan geplaatst.

De bijeenkomst werd door ongeveer 30 belangstellenden bezocht en had als doel om de omwonenden in te lichten over de activiteiten die plaats moeten vinden om de Castella uiteindelijk in het najaar van 2012 op te kunnen leveren. Het geheel is berekend op 325

bouwdagen. In grote lijnen ziet de tijdsfasering er als volgt uit: de kelder zal net voor of net na de bouwvak 2011 klaar zijn, daarna zal er, reken maar uit, voor elke etage ongeveer 2,5 week nodig zijn, om zo bij benadering uit te komen rond de zomer van 2012. Daarna is er voor de afwerking van de appartementen nog een aantal maanden nodig; de verwachting is dat de bouw bij optimale omstandigheden eind oktober 2012 klaar kan zijn. Begin 2013 is misschien reëler. De sfeer was goed, er werden vanuit de omwonenden nog nuttige tips gegeven om de overlast, ook voor de bouwers, zo

klein mogelijk te houden. De Castella is dus welkom. Het zal in ieder geval 2013 zijn voordat ook het terrein volledig ingericht is met bomen en grasveld.

Wat gaan de omwonenden er van merken?

Dat er overlast zal zijn is evident. Waar de aanwezigen misschien wel van opkeken is het feit dat de eerder aangekondigde afsluiting van de Ruyterstraat niet nodig is. Het kan zijn dat er in de laatste fase van de bouw

de centrale betontoren verplaatst moet worden naar vlak bij de onderdoorgang van het viaduct wat daardoor mogelijk een tijd lang niet bruikbaar zal zijn, of beperkt. Dit is nodig omdat de bovenste verdiepingen niet in het bereik van de betontoren zullen liggen. Uitgangspunt is dat er zo weinig mogelijk opslag plaatsvindt op de locatie zelf; materialen worden zo kort mogelijk voor gebruik aangevoerd via de route van de Arend Noordduijnstraat en via de Vondelstraat, onder het viaduct door, van de Graafseweg. De afvoer vindt plaats via de dr. Jan Berendsstraat. Een aantal parkeerplaatsen in de dr. Jan Berendsstraat, aan de kant van de Natuurtuin, wordt gereserveerd voor de auto's van het personeel. Aan de zijde van de Campusbaan, tegenover de Natuurtuin komt op stelconplaten een vaste wacht/parkeerruimte voor de betonvrachtauto's. Normen voor lawaai, milieu zullen nauwlettend in de gaten gehouden worden en naar verwachting niet overschreden worden. De bouwketen zullen pal naast Behrens I geplaatst worden. Een van de aanwezigen suggereerde dat de bouwers hun onderkomen toch ook wel konden krijgen in het lege bedrijfsgebouw van Behrens I. Misschien wel logisch, maar zou voor de bouwer een te vermijden extra kostenpost met zich meebrengen, aldus Clemens Nolten.

De kelder wordt omgeven door een damwandconstructie, deze wordt niet in de grond geheid maar via een soort triltechniek, die niet of nauwelijks belastend is voor de omgeving, geplaatst. In elke bouwprocedure is tegenwoordig sprake van een nulmeting, een meting die in de omgeving plaatsvindt om de situatie van voor de bouw nauwkeurig in kaart te brengen. Dit wordt gedaan om aan te kunnen refereren als er na de bouw sprake blijkt te zijn van schade aan de omgeving. De zorgen die bij sommigen leven zijn op zich wel voorstelbaar, er wordt tenslotte een volume van 45 meter hoog neergezet op luttele meters van hun woningen. Het gebouw zelf zal niet rusten op heipalen, maar op een grote betonplaat die onder in de damwandconstructie gestort zal worden.

Wat komt er eigenlijk?

De Castella zal bestaan uit een 60-tal 3 kamer appartementen van gelijke grootte, 80 vierkante meter. Er komt een parkeerkelder met een plaats voor elk appartement en een aantal voor de bedrijfsruimtes. Op de onderste 2 etages komen bedrijfsruimtes. Talis is nog in onderhandeling met een aantal belangstellenden, een van de belangstellenden maakte zich

Vervolg op de volgende pagina

Op zoek naar oorlogsslachtoffers van Nijmegen en omgeving

Vorig jaar was het 65 jaar geleden dat er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog. Talloze bewoners van de stad verloren familieleden, vrienden of kennissen. Vrijwel ieder gezin werd, direct of indirect, getroffen door het verdriet dat de oorlog teweeg bracht.

Op 22 februari herdenkt Nijmegen de vele honderden doden die vielen bij het bombardement van 1944. Op 4 mei gaat de aandacht uit naar alle oorlogsdoden in Nijmegen. We denken dan ook aan de mannen die in 1940, bij de inval van de Duitsers, het leven lieten, aan de honderden Nijmeegse joden die de oorlog niet overleefden, aan de doden van de bombardementen op de Roerstraat en de Niersstraat (1941), de Hatertseweg en de Dorpsstraat (1942), aan de honderden Nijmegenaren die voor de Arbeitseinsatz naar Duitsland moesten en nooit terug keerden, aan de tientallen verzetsmensen die gruwelijk werden omgebracht en aan de vele honderden stadgenoten die omkwamen in de periode van september 1944 tot maart 1945, toen Nijmegen frontstad was. Nijmegen was met ± 2600 doden de zwaarst getroffen stad van Nederland.

In 2005 verscheen het boek “De pijn die blijft”, met honderden ooggetuigenversla-

gen van het bombardement van Nijmegen op 22 februari 1944. Sinds enige jaren werk ik aan een vervolg op dit boek. Ditmaal met de verhalen van de nabestaanden van de overige Nijmeegse oorlogsslachtoffers. Sinds 2008 bestaat de website www.oorlogsdodennijmegen.nl, een samenwerkingsverband van het 4/5 mei comité Nijmegen, de Radboud Universiteit, het Regionaal Archief Nijmegen, het Bevrijdingsmuseum Groesbeek en ondergetekende. De redactie van deze site tracht alle informatie over de oorlogsdoden van Nijmegen en omgeving te verzamelen als eerbetoon aan de gevallen, als steun voor de nabestaanden en als materiaal voor wetenschappelijk en/of historisch onderzoek en voor andere geïnteresseerden.

Het wordt echter steeds moeilijker nabestaanden en documentatiemateriaal te achterhalen. Toch blijken er nog steeds broers en zussen, neven en nichten, vrienden, klasge-

noten, burens en collega's van de slachtoffers te leven die, uit de eerste hand of via overlevering, kunnen vertellen waar en onder welke tragische omstandigheden de slachtoffers in of buiten Nijmegen de dood vonden. Vaak beschikt men zelfs nog over dagboeken, prentjes, foto's, krantenknipsels, brieven of andere informatie met betrekking tot de slachtoffers, die men in de loop der jaren in koffers of op zolders heeft opgeslagen.

Mede dankzij de site oorlogsdoden hebben honderden slachtoffers na tientallen jaren alsnog een gezicht gekregen. Van vele honderden anderen hebben we echter nog helemaal geen informatie, zelfs geen foto.

Door middel van deze oproep hopen wij allereerst de nabestaanden te bereiken, die iets over de slachtoffers van de oorlog in Nijmegen kunnen vertellen of die over relevante informatie beschikken. Daarnaast hopen wij dat de lezers van deze wijkkrant ons met nog niet bekende nabestaanden in contact willen brengen.

De slachtoffers van de oorlog mogen niet vergeten worden. ■

Door: Bart Janssen

U kunt mailen naar:
info@oorlogsdodennijmegen.nl of bellen
naar: Carla Rieter-Michelotti – 024-3609369
of Bart Janssen – 024-3563879.

Vervolg van de vorige pagina

zelf kenbaar.nl. Rein van de Bos, eigenaar van Kindercentrum de Vuurtoren.

Daarboven komen dus de appartementen met de balkonzijde op de Zuid/Oost zijde en de galerijzijde aan de Westkant. De glazen gevel zal verspringende compartimenten bevatten, een verwijzing naar een diamant, de werknaam van het gebouw door de architecten (DOK architecten uit Amsterdam) in de ontwerpfase. Grappig was dat er tijdens de bijeenkomst niet snel een afbeelding beschikbaar bleek toen daarom gevraagd werd, de bijeenkomst ging immers niet meer om het gebouw zelf maar om de omstandigheden rondom de bouw. Op de bijgaande foto is te zien hoe er nog snel een print gevonden werd om te laten zien.

De appartementen op de onderste etages zullen rond de 550 euro per maand gaan

kosten. De tussenappartementen rond de 650 euro per maand en de hoogste appartementen zullen via de vrije markt verhuurd worden voor om en nabij de 700 euro. Belangstellenden voor deze woningen kunnen zich melden bij Talis, er is al een lijst waarop de gegadigden zich kunnen laten plaatsen. De appartementen op de onderste etages zullen via Entree aangeboden worden.

Een van de aanwezigen reageerde teleurgesteld toen duidelijk werd dat er van een, naar haar weten beoogd, initiatief voor Centraal Wonen geen sprake is. (wonen voor 50 + bewoners met een gemeenschappelijke voorziening) Mw. Derksen meldde dat een dergelijk voornemen ook niet bij haar bekend is. Hopelijk hoort Talis wel de boodschap; er is in Bottendaal behoefte aan deze woonvorm; het is eigenlijk on-Bottendaals dat wij deze voorziening nog niet hebben in onze wijk.

Klankbordgroep

Komt er een klankbordgroep rondom dit project? Hier kon ten tijde van de bijeenkomst nog geen antwoord op gegeven worden. Talis en Berghege hechten veel waarde aan een goede communicatie met de omwonenden. Een klankbordgroep zou van nut kunnen zijn als er tijdens de bouw over nieuwe situaties/omstandigheden een besluit genomen moet worden. Wel is er een korte informatielijn naar de website bottendaal.nl Hier staat al een groot stuk over de Castella. Zowel Talis als Berghege zullen voor een regelmatige update zorgen met nieuws over de bouw. Het melden van overlast of gebeurtenissen rondom de bouw kan via Talis. 024-3523911. U kunt dan vragen naar Clemens Noltén of Ger Velthuisen. Het terrein wordt overigens bewaakt middels een aantal zichtbare maar ook onzichtbare camera's, net zoals destijds bij de nieuwbouw van de Dobbelman. ■

Adverteren in De Zeeheld...

De hele wijk binnen uw bereik!!

Met een advertentie in De Zeeheld bereikt u simpel en voordelig bestaande én nieuwe klanten in de buurt. De Zeeheld verschijnt zes keer per jaar en wordt huis aan huis bezorgd op meer dan 2000 adressen in Bottendaal.

Interesse? Mail dan naar dezeeheld@yahoo.com



Giebels & Tromp Advocaten is gevestigd aan de Graafseweg 1A te Nijmegen.

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Familierecht
- Strafrecht
- Jeugdrecht
- Wet BOPZ
- Arbeidsrecht

Wij geven u deskundig advies in een prettige, informele sfeer.

Ons kantoor behandelt ook zaken op basis van gefinancierde rechtsbijstand.

Neem gerust vrijblijvend contact met ons op.

Graafseweg 1A T: 024-3488600 E: info@gtadvocaten.nl
6512 BM Nijmegen F: 024-3488609 W: www.gtadvocaten.nl

Burghardt van den Berghstraat 93
6512 DH Nijmegen

www.djikappers.nl
Tel: 024-3243924



Dji KAPPERS

- studentenkorting (knippen €13,50)
- 65+ korting (knippen €13,50)
- met en zonder afspraak

Dinsdag	9:00 tot 18:00 uur
Woensdag	9:00 tot 18:00 uur
Donderdag	9:00 tot 18:00 uur
Vrijdag	9:00 tot 18:00 uur
Zaterdag	9:00 tot 17:00 uur

Probst Administratief is een kleinschalig administratiekantoor in Bottendaal.

U kunt bij ons terecht voor:

- alle soorten belastingaangiften particulier én ondernemer.
- belastingadvies op maat,
- bedrijfsadministratie en boekhouding
- uw persoonlijke administratie

PROBST*

administratief

Stijn Buysstraat 40 | 6512 CR Nijmegen
t: 024 323 00 99 | m: 06 45 32 45 27
info@probstadministratief.nl
belastingconsulentnummer 580 338

Destijds in Bottendaal

HET JAAR 1918



Nolet's jongste dochter Clementine, in september 1918 vereeuwigd door Jan Sluijters. Dit in Bottendaal gemaakte werk ging in 2006 voor 9000 euro onder de hamer bij Christie's in Amsterdam.

Bron: artvalue.com

Een portret voor Anthony Nolet Bottendaalse bobo

Vorige keer lazen we hoe de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) ook Bottendaal niet onberoerd liet, en het einde betekende van de twee statige hotels in onze wijk. Maar ondanks oorlogsgeweld dichtbij, voedsel op de bon, politieke onrust en de Spaanse Griep bleef veel in de oorlogsjaren in Nijmegen bij het oude. Zo ook in het leven van Anthony Nolet, een van Bottendaals voornaamste inwoners van die tijd. Hij kreeg in het laatste oorlogsjaar maar liefst twee bijzondere portretten cadeau.

Door Frans Croonen

Anthony Nolet, 'Toon' voor vrienden en familie, werd in 1867 in Schiedam geboren in een roemrijk geslacht van jeneverstokers dat dit beroep al sinds 1691 uitoefent. Het vroege overlijden van zijn vader en de economische neergang van 1880 deden zijn moeder besluiten terug te keren naar haar Gelderse geboortegrond. Zo kwamen de Nolets in Nijmegen terecht.

Wijn

Over de vooropleiding van Toon Nolet is niets bekend, maar duidelijk is wel dat hij zich ontpopte tot succesvol wijnhandelaar. Zijn grote familie en contacten in de betere kringen garandeerden meteen al een goede afzet van de dure wijnen die hij uit Frankrijk importeerde. Het prachtige huis aan de Graafseweg 98 dat hij met zijn vrouw Hélène rond 1900 betrok was echter meer dan alleen een wijnkelder.

Muziek en kunst

Goede kennis van de Franse taal, een uitgebreid familienetwerk, en het milieu van de Nijmeegse katholieke elite van rond 1900 deden Anthony Nolet dubbel arriveren. Zijn woonhuis aan de Graafseweg werd een cultureel trefpunt, en toonaangevende schilders, musici en schrijvers waren er kind aan huis. Er werd druk geschilderd, gemusiceerd en gediscussieerd. Nolet, zelf een verdienstelijk violist, speelde met gemak een deuntje Bach of Haydn mee.

Bobo

In de sociëteiten van Nijmegen was Anthony Nolet een graag geziene gast. Het bonte gezelschap dat hij om zich heen had verzameld trok een constante aandacht. Daarnaast was hij Officier de l'Instruction publique, Officier d'Académie (beide Franse onderscheidingen) en begiftigd met de Médaille du Roi Albert (België). Uiterst zeldzame onderscheidingen voor zijn verdiensten op het gebied van wijn en cultuur. Een echte Bottendaalse bobo...

Een portret cadeau

Veel kunstenaars bedankten Anthony Nolet met bijzondere schetsen en schilderijen, waarmee een kostbare en unieke verzameling ontstond. Jan Toorop, door Nolet zelf naar Nijmegen gehaald, portretteerde hem en zijn familie meerdere malen. Toorop droeg zijn zelfportret uit 1918 zelfs aan Nolet op. In het zelfde jaar schilderde Jan Sluijters zowel zijn vrouw als dochter.

Gluren

Wie nu uit nieuwsgierigheid wil binnengluren op de Graafseweg 98 is snel klaar. De berg vuilniszakken en verzameling fietsen in de voortuin verraden een zelfde lot als nagenoeg alle villa's van weleer aan het begin van de Graafseweg en St. Annastraat heeft getroffen. Maar de steen naast de voordeur en het tegeltableau aan de linkergevel herinneren onmiskenbaar aan het succesvolle bestaan van Anthony Nolet als wijnhandelaar, bobo en kunstverzamelaar in Bottendaal rond 1900.

Feest

Volgende keer duiken we weer achter de luxe façades van de ringstraten. Het jaar 1923: koningin Wilhelmina viert haar zilveren regeringsjubileum en Bottendaal feest uitbundig mee. ■